



priloha k
acii xxi

rozhovor s
pudingom
pani
elvisovej

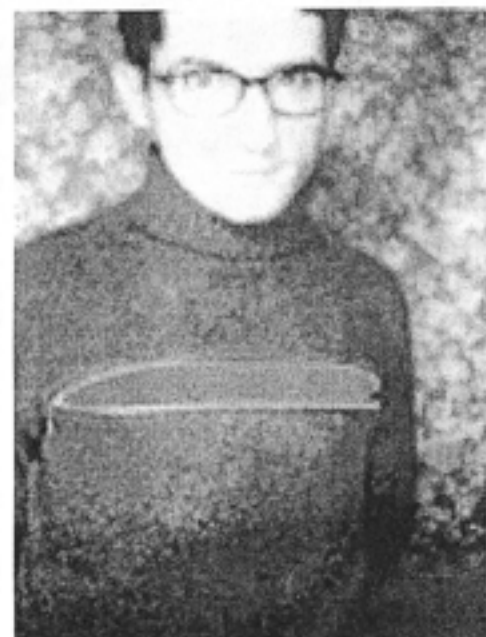
www.ppe.zdm.com



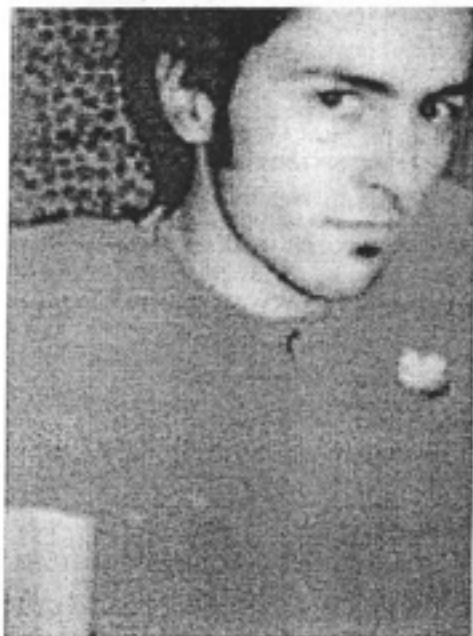
sme strašne zablúdili najprv v lese, a proste, ale jednu brutálnu zajiždku sme si dali, ale akože pino keď si videl Blair witch, tak to isté sa nám stalo aj sme mali kameru vielo ne že normálna zajiždka, že chvíľu sme blúdili, ale my sme brutálne blúdili takú ja neviem koľko, sme zle odbočili raz a sme blúdili asi tak 3/4 hodinu, dostali sme sa do lesa bolo už toľko hodín ako teraz ešte viacej tma, sme zišli z cestičky proste nič, nič sme nevideli proste mega jeden mega brutal pino pointa je, že sme išli celý čas za zvukom, lebo práve hrala Para, sme vedeli, že niekde majú hrať, a proste sme počuli, že tam, išli sme tam, chvíľu sme išli, a potom, nie to je tam, a taktó sme blúdili ja neviem dosť dlho od pól hodiny do hodiny, a potom vlastne hneď sme zbehli z lesa dole a proste my sme sa tam dostali takou cetsou, že tam neboli ani usporiadatelia ani nič, proste že sme ani neplatili vstupné vielo nič, proste super divne z lesa sme sa tam objavili a prideme a akurát tam hrala Para a dojdeme a hneď Para - nó, pozdravujeme skupinku z Košíc perfektnú Puding pani Elvisovej - jó, perfektne, strašne sme sa potešili, perfektný koncert mali Para, ako výborná kapela, oni majú výborné koncerty, to treba vidieť x oheň má Marcel vielo tam sme boli chvíľku a máme takú manažérku, že Zuzatka, taká veľmi dobrá holka a odrazu tam sme sa tak pohybovali tdd tdd a že hráme? hráme? hráme? a odrazu hráme! a sme si požičali nástroje od Ska pra šupiny, ktorí tam tiež hrali a okrem nich Le payaco, Malevil a ešte ja neviem kto marcel Para vielo Para a ešte neviem kto a odrazu sme sa ocitli na pódiu a hrali sme tam pre tých ľudí a strašne to bolo perfektné úplne sa vydarilo acid a teraz v Košiciach, ako ste spokojní? pino akože neviem, nechcem to zakríknuť, ale máme, sme si vytvorili taký program špeciálny, proste, kde sme vyslovene vyhodili pomalé skladby a hráme len rýchle skladby a ešte na záver sme to zabil jedným setom, ktorý absolútne proste v tanečnej oblasti, proste do toho stvorený, takže nám sa naše koncerty teraz celkom páčia ☺ akože vlastne sme spokojný, nemajú kde zlyhať, lebo sú vlastne celý čas majú tú, ako tú happy rýchlu náladu marcel ale to je iba

Puding pani Elvisovej mal štvrtok 4.5.2000 koncert v Gesku. V podstate to bol koncert inej hudobnej skupiny a puding bol len predskokan, ale ja som do Geska prišiel kvôli puding. Rozhovor sa uskutočnil po koncerte, pod jedným veľkým stromom, v šere a celý ho mám zdokumentovaný na VHS páske s použitím night view. acid tak na začiatok, aby som nezabudol, aký bol koncert v Blave - boli ste? vielo boli sme a mali sme hrať jeden koncert v DK Lúky, ktorý sme aj zahráli s Hudbou z Marsu a v pohode, na koncert prišlo trochu málo ľudí, prišli tam aj chlapci z Hexu sa pozrieli na nás, ale taký bol divný, lebo divná sála, divné svetlá, teda žiadne svetlá a divný zvuk, proste divne sa nám hralo, ale ľudia si pochvaľovali celkom, že v pohode, pre nás priemerný koncert, ale ľudia sa tvárili, že kedy hráme najbližšie, a tak sme tam boli, strašne sme mali dobré ubytko pri Dunaji v takej budove, kde je sídlo SDK pino proste tam sme bývali vielo v skautskej klubovni mali sme strašne jedno také mólo len pre seba rovno na Dunaji, strašne hneď pod budovou super v centre proste výborné bývaniečko, na druhý deň hrali Para, tak sme s nimi telefonovali a oni, že určite prídete, a tak sme išli do sv. Jura pri Bratislave, a tak

tvoj názor acid ty máš aký? marcel mne sa naše koncerty veľmi páčia, lebo sú také našlapané a majú takú slabú chvíľku pino povedal vlastne to isté marcel ďakujem ti ☺ acid teraz taká klasickejšia, ako ste sa dali do kopy, aké funkcie, kto na čo hraje pino takže súčasná zostava, lebo asi nemá význam zachádzať ďalej do minulosti, sme sa dali do kopy minulého roku v zime, kedy sme proste, ehm z rôznych projektov a tak vznikli ☺ má niekto oheň? marcel dali sme sa do kopy v Budapešti na festivale, kde som sa stretol s pinom acid pepsi sziget? marcel jasné, tam sme si vysvetlili, čo je to hudba, ty vole vielo ale to len oni s marcelom, lebo my už traja marcel oni už fičali jasné spolu, ale s pinom sme si dali takú jasnú chvíľku, takú pól hodinovú, že ta ty vole fakt, vieš, rozumieš, hráme to, čo sme si povedali tam v Budapešti ☺ acid kde ste hrali prvý koncert? marcel v Bratislave? no jasné v Bratislave sme hrali vlastne a bolo tam 20 ľudí aj to barman a spol pino a to bol taký, ale vlastne ide o to, že na začiatku sme hrali v inej zostave, ako teraz a naše vlastne demo sme nahráli vtedy v tej inej zostave, ale potom jak sme viac jamovali, a tak v skúšobni, tak sme prišli na to, že x že to šľape pino že to šľape možno vtedy, keď striedame nástroje, alebo hráme na iných nástrojoch, než sme boli zvyknutí a práve teraz myslím si, že sme našli optimálnu, proste zostavu, že každý vie, že asi na čom, takže sme sa trochu pomenili a v tejto zostave fungujeme asi dva mesiace tri, ono sa to mení acid takže klávesy, basa, gitara a bicie marcel hej, chodíme hore dolu po tých nástrojoch, kto pride prvý na skúšku si chyti nástroj a má ho celú skúšku a vymýšľa pesničku, nie je to zlé, však? ☺ acid a takú so žišími nástrojmi nejakú skladbu, jak som bol u toho Olivera Princa, čo sme tam bubnovali, to by možno tiež bolo zaujímavé marcel bol si tam? to je druhá kapela, toto čo tam robíme pino jasné, to je druhá, úplne iná kapitola, ale začína sa to prepájať, ono to bolo presne tak, že sme hrali furt, keď sme sa stretli hoci kde, tak sme schytili hoci čo na čom sa dá vydávať zvuk a sme jamovali a bolo to faj, alebo ako kapela sme hrali



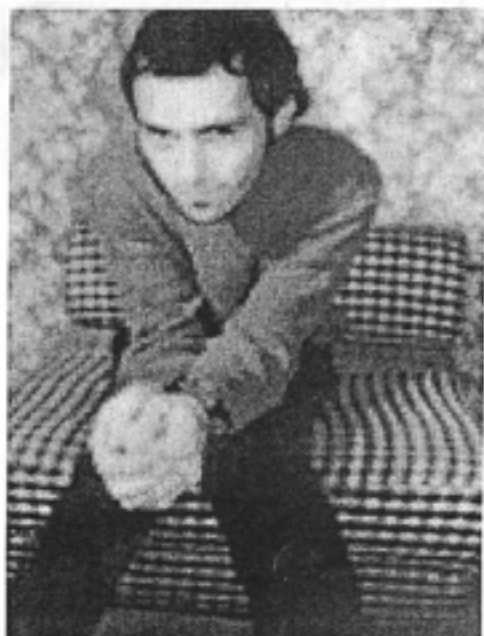
normálne pesničky a myslím si, že teraz sme to začali nejak tak už spájať, že na pódiu už zahráme také jamy v tej istej atmosfére a nálade, takže je dosť možné, že o rok, alebo dva možno už teraz v štúdiu nahráme niečo len tak na byte marcel no jamujeme vefa a diho acid čo si myslíte o drogách? pino ja si o drogách nemyslím absolútne nič marcel čo sú to drogy? acid tak čo si myslíš o marihuane? marcel marihuana? v pohode acid a Rišo Muller? marcel Rišo Muller je v pohode, len to nemal vykrikovať v Markíze acid a vy ostatní? vielo v pohode, šak to vykričal a to je jeho problém pino v podstate je to taká slovenská kauza, proste na svete inde by toto určite neprešlo nikomu, ako ne tak myslím, že Rišovi vielo to by bolo super nič, proste by sa vo svet nedialo, keby niečo také sa dialo, mne je to úplne smiešne pino v podstate, skôr ma oslovil ten veľký hurhaj okolo toho ako samotné to, o čo išlo a som bol prekvapený, že ty vole, toľko ľudí zrazu kecá o Mullerovi a jeho hudba išla tým trochu do ústrania a to mi je ľúto vielo práveže možno sa aj posilnila pino ale každý v tom vidí drogy a je mi ho ľúto vielo vieš čo? mne doteraz sa jeho hudba zdala



sebou samým, tak ja som úplne mimo Afekt strím, Maj blady Valentajn, Sony kjút a Stereo leb, jedna taká veľká štvorka pre mňa proste, to žeriem, to si dávam furt, nesklamú ma acid to je ďalšia otázka, akú hudbu počúvate? pino v podstate sám sa tomu divím, ale už ma znervózňujú tie ani nie že znervózňujú, ale prídem domov z roboty ako Marcel, proste nedám si prtko, ale dám si kazeták a pustím si proste hoci čo, také, čo som pred tým počúval, už ma to nebaví a mám doma jednu kazetu Hóví BÍ a proste zrazu sa mi to strašne páči, takže vlastne mám rád hudbu ktorá ma neobťažuje proste zbitočne nejakými textami, nejakými výpoveďami a nejakými rífmami, ani nie tak rífmami, ale sólami, takže mám rád hudbu, ktorá ma udržuje v jednej takej dobrej hladine a to myslím, že tanečná hudba je momentálne asi to, takže to počúvam acid tá vaša hudba sa k tomu približuje? pino tá naša hudba sa k tomu chce priblížiť, že vlastne nemeniť tam až tak tie nálady, alebo neviem proste stále happy acid ako vznikajú tie texty? pino texty? acid lebo sú celkom zaujímavé pino ono úplne klasicky, nijak špeciálne, žiadne náhodné vyberanie slovíčok, alebo tak a väčšinou sú to útržky z našich rozhovorov, tie texty acid ako vznikajú tie skladby? sa stretnete, začnete jamovať, a potom to nejako dáte do kopy, alebo vilo vieš čo, niekedy to bolo tak, že prišiel niekto so skladbou, prišiel niekto, mal skladbu, zahrál a išli sme do toho, ale teraz poslednú dobu väčšina skladieb, čo vznikla zo strašného jedného jamu, prišli sme na skúšku, hrali sme jam, jam td tdd a drazu tdd, text a bolo to, posledné skladby sú jamy pino kde ti dám fajčičku braňo? braňo daj mi ju do vrecka acid kde skúšate? vilo skúšame v bývalom filmovom klube Cinefil, ktorý už zrušili, škoda a máme tam dole takú jednu miestnosť a tam skúšame acid tam musíte platiť vilo tam platíme nájomné, od kedy sa filmový klub zrušil acid som počul, že 20 000 ročne? marcel 24 vilo no je to nejak tak acid odkiaľ beriete peniaze? vilo ono, vieš čo, my sme tam ešte s jednou kapelou a ono to vychádza tak na 260 korún na jedného, stojí nám za to tá skúšobňa acid

taká divná, divná a teraz celkom si plus uhral body týmto škandálom u mňa, u mňa celkom fajn, teraz je lepší acid vy užívate drogy? pino na skúškach nie marcel ja si občas začadím, to je pravda acid teraz napríklad pred koncertom? marcel ne, pred koncertom ne, nedá sa hrať, je to iné, marihuana je na iné, vieš, nie na koncerty acid na čo? marcel na takú pchodu, vieš, prídeš z roboty, nasrať a dáš sa do pohody, proste, a potom to vypíš a ráno si opäť v robote, proste kolobeh ☺ ☺ ☺ acid do akého žánru by ste zaradili svoju hudbu, lebo som čítal článok, kde písali, že to je trip pop vilo jasne, trip pop sme si vymysleli my sami, že nejak si to nazvime, lebo mali sme pred tým, že moher pop, všetci nám to strašne žrali aj všetky médiá, že ó, moher pop uó, doteraz to spomínajú, teraz sme si vymysleli že trip pop, neviem ti povedať aký je to štýl acid alebo tak, že ti, čo vás nepoznajú, alebo vás nepočuli vilo to je veľmi ťažké marcel ti poviem, čo majú tí ľudia počúvať, aké skupiny, aby zistili vlastne ☺ vilo som zvedavý marcel tak stará dobrá štvorka pino né, tak počkať, každý má iné štvorky marcel tak začnú oni vilo začni, začni marcel tak by som začal

vy študujete, alebo robíte? pino ono, je to asi tak podelené, že robíme, aj študujeme aj aj voje voje vojenčíme ☺ vilo niekto je na civilke, niekto pracuje, tak je to asi pino a všetci sme voyeri, ono strašne nás bavi chytíť ďalekohľad, vyliezť na strechu a proste sledovať, fakt, z tých panelákov z balkóna tých ľudí, napríklad teraz bolo strašne horúco a tri dni ja som videl jedného chlapíka, ako tri dni sedel na balkóne, ale úplne nahý, ale fakt a tiež mal ďalekohľad a ženské sa tam opaľovali a proste muži v slípoch fajčili, no fakt toto strašne radi robíme acid to na jazere bývaš? pino nie, vieš kde? v starom meste, no ani nie v starom meste, ale na juhu vilo vieš, ja to ani moc nerobím, lebo nie je kde, lebo ja bývam v Barci v rodinnom dome, vieš, ja fučom vidím do záhradok, neviem tam to ľudia moc nepestujú takéto v slípoch pobebovania pino ono pestujú vilo susedia pestujú slepiky aj sviňu, ono to je také divné, tiež to počujem niekedy braňo zoofília ☺ ☺ ☺ pino zo slovenských skupín sa mi páči Para vilo mne sa strašne Para páči, mne sa strašne páči pino veľmi dobrú hudbu hrajú a na koncerte sú veľmi našlapani vilo ja som videl ich dva koncerty, ja som bol úplne unesený, podľa mňa zatiaľ najlepší slovenský koncert, čo som videl majú tam normálne DJeja, chlapíka, hip hopového DJeja, ktorý tam strašne maká a všetci sú strašne dobrí acid aký máte názor na súčasnú slovenskú hudobnú scénu? pino proste „konečne sa zabudlo“ na tie staré proste Tublatanky, Metalindy a všetky Elán, nechcem to spomínať už viac ani vilo no chvalabohu marcel ja musím spomenúť 4 kapely, ktoré otriasli mojim životom ☺ Doors, The Who ... vilo sa to veľmi dobre rozbehlo Para, Malevil, Le Payaco, Ska pra šupina, v Košiciach neznáme, ale ten ich koncert tam bol úplne výborný, strašne som sa vedel baviť na to pino akože je tu tá nová vlna, ktorej sme súčasťou istým spôsobom, takže sa mi to páči acid a Nocadeň? ☺ pino k tomu sa dá ťažko povedať niečo, lebo ich poznáme tak ako sme kamoši, sme z jedného mesta, a vlastne mali sme raz takú dohodu, že rozbehneme košickú scénu



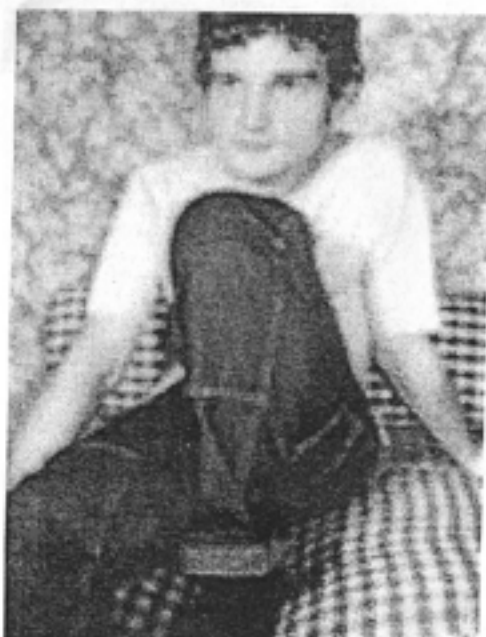
vieš, takže vilo im sa dá kvitovať to, že oni fakt chcú nejak tú košickú scénu rozbehnúť aj celkom nás teraz zavolali, a to sme radi pino ale mi sme hudobne niekde inde, takže zbitočne vlastne, aby sme toto komentovali vilo no mi túto hudbu veľmi nepočúvame, ale zase oni sú fakt v pohode v tom, že oni fakt chcú niečo spraviť s Košicami pino neviem ako to robia, ale keď počujem na Funku Steny, tak si to spievam ešte asi tri hodiny proste je to chytľavé marcel ich hudba sa mi nepáči ale oni sú kamoši, v pohode acid čo chcete robiť v budúcnosti, dá sa vôbec žiť hudbou? vilo to ti neviem povedať, možno sa dá, možno sa nedá, neviem, ale... neviem vôbec pre mňa osobne je budúcnosť super zahmlená, netuším pino ono fakt, aj teraz, ako sa tá hudba mení, tak teraz nikdy nevieme, že kedy, kto z nás môže dopadnúť, ako nejaký DJ v nejakom klube, niekde, proste robíme to, lebo tým spoznáme ďalších zaujímavých ľudí a dostávame sa na miesta, kde možno práve tá budúcnosť sa bude potom odohrávať acid boli by ste ochotní robiť nejaké ústupky vo vašej tvorbe, keby... marcel ústupky robíme furt, medzi nami acid ako



vydavateľstvu vilo to ti neviem povedať takto, to keď bude nejaké vydavateľstvo marcel ja neviem, aké ústupky vydavateľstvu braňo zmena názvu, albumu, obal... marcel zmena názvu je v pohode, ale hlavne zmena hudby nesmie byť, iné nahrám vilo nó, né, my sme 4 takí, že my sa strašne nevieme zhodnúť a my už musíme robiť strašné ústupky voči sebe, každý jeden, voči každému ďalšiemu, a keď príde vydavateľstvo, neviem, ale pochybujem, že my nebudeme vedieť ustúpiť, lebo my máme 4 jasné predstavy, ktoré sú trošku iné acid môžem sa spýtať na ten názov? © vilo nie pino názov vznikol tak, že sme spojili vlastne iniciálky našich mien © hodili sme to do compiku a dali random, toto vzniklo... .. marcel tie 4 kapely, tak sú to Underworld, Orbital, aby som nezabudol na slovenskú scénu, tak je to Pudíng pani Elvisovej a Magi acid ako si spomínate na 89. rok a ako sa diváte na socializmus, demokraciu a kapitalizmus vilo môj ty bože, to sú super ťažké otázky, 89. - to som bol siedmak, niečo si z toho pamätám pino ja som sa strašne tešil vilo nó, ja tiež som bol úplne nadšený tým, ale tak, že demokracia, kapitalizmus, socializmus - mne to už pomaly nič nehovori

marcel je to to isté, čo sa zmenilo? vilo politiku som prestal sledovať už pár rokov, a vôbec, snažím sa tomu vyhnúť ako sa dá, a že to ja práve hovorím, čo študujem právo acid prečo potom študuješ právo vilo vieš čo, už ani neviem, to je asi zo zvyku, alebo ja neviem pino ono ja si myslím, že to všetko boli pokusy veľmi múdrych a vzdelaných ľudí dať tú spoločnosť do toho stavu, ale niekto to došerie potom, furt to niekto došerie, takže sú ľudia dobrí a zlí, a takisto je to s tou demokraciou a všetko acid ste vydali zatiaľ len ten jeden album bzzzvuk? vilo áno, to je jedno demo a ešte pred tým sme mali, to sa volalo Pavúk a iné a tam boli 4 skladby Pavúk, Victor, Špacirgang, Páčim sa si, to je proste druhé také demo acid to ste sami nahrali? vilo všetko sami, všetko sami, úplne sami acid chodíte na filmy...? pino no jasne, film, napríklad presne to je to, čo si spomínal tú budúcnosť, že strašne je mojím veľkým snom spolupracovať na tvorbe nejakého filmu, a to už jedno či hudba, alebo niečo iné, jasne, že chodíme, to je proste druhá, ďalšia vec, čo nás strašne baví po hudbe sú filmy vilo nemám nikdy chuť ísť do kina, ale keď sa tam ocitnem, a keď si vyberiem tak som taký z toho pino ako fakt, myslím si, že už nie je rozdiel medzi realitou filmovou a skutočnosťou, ako v objektívnosti, fakt že to - film! acid také obľúbené? pino mne sa strašne páči Wong Karwai, keď už takto sme zašli vilo Wong Karwai ten je super dobrý, ten bol výborný pino akože hongkongský režisér, ja som od neho videl dva filmy, ale to akože boli úplne, priróvnal by som to k našej hudbe, asi tak acid aké filmy? pino to bolo, jak sa to volalo marcel Twin Peaks © pino Honkongský expres braňo Marcel, filmová 4 marcel filmová štvorka, prvých 30 častí Twin Peaks, Pulp fiction, Votrelac 1 - 4 pino fúha, neviem jak sa volal ten druhý vilo a ten Japonec sa volal... pino aký Japonec? vilo Ohňostrojn pino jáj vilo Nahý je ešte dobrý film pino Takešil nie Takeši © ale bolo také... niečo také, ale ináč veľmi sa nám páči Matrix, ako z tých amerických filmov, ktoré proste prevládajú sa mi páči Matrix vilo a Peter Greenway, Peter Greenway výborný režisér,

super ťažobár, ale dobrý, dobrý, sakra dobrý pino jemu sa dá porozumieť vilo jeho filmy ma bavia pino jeho si púšťam ráno acid knihy? pino knihy, no jasne, ono vilo Neuromancer pino čítali sme všetko možné, od sci fi a klasické romány, mne sa v podstate páči všetko, Hemingway, toto veľmi sa vciľujem do tých kníh vilo Neuromancer pino teraz čítam toho Douglasa Adamsa vilo ten je v pohode a Hesseho, Hesseho ty čítaš vefa pino no hej, Hesse, Hesse to bola taká jasná chvíľka, proste, že fakt si to prečítam a poviem si ok tak to je fajn vilo Stainberg, tie gymnaziálne časy, to bol Stainberg pino a samozrejme kultová knižka, že Kto chytá v žite, na tom odišiel asi každý vilo hej, no jasne, ale to bolo už dávno, a čo ja viem, ešte Saroyan pino inak, ja som vyrastal na Foglarovi a dosť ťažko to znášam doteraz, fakt vilo ja som vyrastal na Zelenej knižnici, na detektívkach acid výtvarné umenie? pino no tak výtvarné umenie, to je taká vec, presne, ja mám k tomu taký vzťah, že rok sa ma to ani nedotkne, a potom zrazu sa niekde ocitnem a strašne na tom odídem a dva týždne si čítam dejiny umenia a chcem o tom vedieť všetko, a potom zase sa to nejak, mám pocit, že na to buď nemám čas, nemám na to čas vilo ja mám rád sochy, sochy, to je to, veľmi mám rád, to sú dobré veci a výtvarné inak tiež celkom v pohode, nejak sa tomu super nevenujem, ale čím modernejšie, čím novšie, teda ani nie tak modernejšie, skôr, čím novšie, čím zaujímavejšie pino ale páči sa mi flauvizmus acid to je? pino to je taký smer, kde sú strašne vybudené farby, tam mafoval Matisse a ja viem, že toto sa mi akože fakt to ma chyti a cítim tú energiu, takú dobrú, z toho a ma upúta viac než... Picasso je tiež fajn, ale napríklad ja neviem, tie staré klasiky vilo mne zo starých klasik Monri Hân, tak ten je výborný strašne, čtvorce, čiary, žlté, červené, čierne, výborný acid čo vám v poslednom čase zdvihlo náladu, a čo naopak pino mne veľmi zdvihlo náladu ten výlet v Bratislave, kde sme stretli tých správnych ľudí a zažili sme správne zážitky vilo nó, mne tiež tá Bratislava strašne zdvihla náladu, a zvlášť



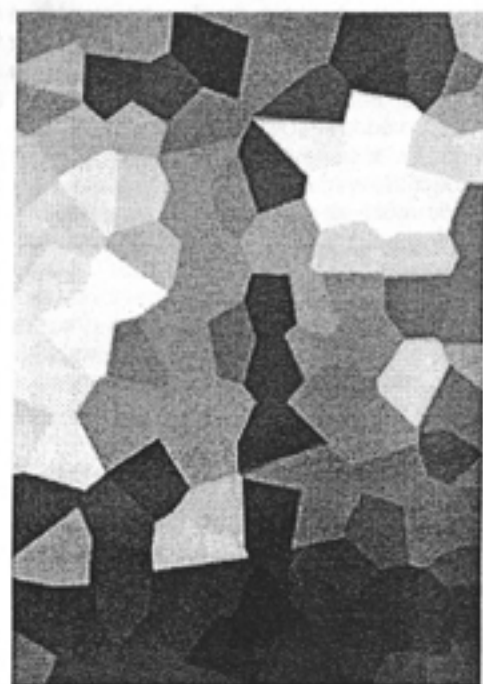
Pinova jedna príhoda, ako sme sa snažili dostať do DK Lúky tam, kde sme mali hrať ten prvý koncert a strašne sme nevedeli, ako sa tam dostaneme, to bolo v Petržalke, strašne sme tam blúdili, tak že sa niekoho spýtame, tak Pino sedel vpredu, stiahol okno a išla taká holka na bicykli okolo a Pino s tou svojou úplne vykosenou hlavou na ňu tak, že - LUKY © a ona tak ako prechádzala na tom bicykli, že - prosím? LUKY © tá holka odišla a mne toto tak zdvihlo náladu, že som sa chichotal najprv strašne, ja som mal dobrú náladu na celý deň, že vykloní sa košický skinhead z okna a strašne reve na holku LUKY, LUKY, to bolo výborné ja som mal takú náladu z toho ešte aj na druhý deň pino ja nie vilo super to bolo, proste perfektné - to mi zdvihlo náladu poslednú dobu pino mne až tak nie © acid aké otázky by som sa mal pýtať hudobných skupín pino fúha, to máme byť zákerní, alebo acid úprimní pino vieš čo, pýtaj sa ich na, stále sa ich pýtaj podľa mňa na aktuálne veci, lebo to, čo práve prežívajú, o tom najradšej hovoria, strašne podľa mňa neradi hovoria skupiny o niečom, čo už bolo, alebo čo už určite povedali, takže keď sa ich opýtaš, čo práve teraz hráte, aká je vaša najnovšia skladba,



alebo že proste určite sa ich pýtajú na súčasnosť acid vaša súčasnosť? vilo šak si to videl pino naša súčasnosť je taká, že sme celkom radi, že máme dosť vefa koncertov a sme radi, že sme si vytvorili koncertný program, ktorý evokuje atmosféru tých tanečných klubov a z toho sa vytešujeme, že sme si našli, našli sme si takú celkom zaujímavú polohu a dobrú, ľudia si tiež pochvalujú, to sú samé pozitívne ohlasy, takže momentálne ideme po tej ceste kapelovej ďalej a teraz nás čakajú festivaly v lete, na čo sa osobne veľmi teším, lebo sme sa začali orientovať na to živé hranie, takže to bude fajn acid najbližšie akcie? pino najbližšie hráme 17. v Humennom pred Ženou z lesoparku, potom v Bratislave 31. tuším s Parou s Hudbou z Marsu, potom tie festivaly, fakt ako Pohoda vilo Trenčín - Pohoda 21. - 22. 7. pino slovenské alternatívne leto sa tiež vybavuje, je to na veľmi dobrej ceste a... no proste v lete hlavne tie festivaly, lebo kluby sa neoplatia a myslím, že dovedy... takže tak acid veľmi si ma ináč zarazil, keď si mi dal kameru do ruky, potom čo si ma strihol tam pino už je to tu, kultúrová príhoda s nastrihnutím? vilo čo, ono prečo, mne povedal Marcel, vieš, nech to nie je príliš

dlhé, nech je to akurát, ja som pred tým aj Adu strihol, Vilo som strihal nonstop vilo fakt? ja som to nevidel vôbec, si ma strihol? pino proste teba som tiež strihol, proste už som mal pocit, že ok, mal som aj málo pásky a bol som tým troška priťahovaný, ale inak proste, tak som to cítil, že teraz to treba strihnúť, že tá príhoda naberie práve tú gradáciu, keď v polke fú, zrazu zmizne, že to ostane také otvorené? acid jak vlastne pokračuje ten film? pino fú, tak to je úplne Marcelova záležitosť, ja sa tomu snažím všemožne vyhýbať, kedy sa len dá? acid si vrazil, že chceš mať niečo s filmom pino chceme! ale ono je to také, že? vilo viete čo, ja idem hore, idem si ešte pozrieť cigy a idem hore pino neviem, necítim sa na to zatiaľ pripravený a neviem nič o tom Marcelovom projekte, proste ja tam... beriem to len ako také stretnutie ľudí a šaškovanie s kamerou zatiaľ, nevidím ďalej do toho filmu proste braňo ty zapredanec! pino? takže ja neviem, inak si to predstavujem, proste, to celé moje zapojenie do filmového priemyslu, teraz som si kúpil video kartu na počítač a proste chcel by som, neviem, robíš nejaké veci, nie nejaké veľké projekty, malé proste, minútové fleše a tam, tam vidím cestu acid no, a klip? pino no, a klip, to je veľký otáznik, zatiaľ, nevieme o ňom nič, nevieme ešte, ale spravíme si ho asi sami najskôr, takže tak... á, Budím sa sám braňo máš oheň? acid ty sa zvykneš opaľovať na balkóne? pino? niekedy hej... bude stačiť? či ešte niečo hovoriť acid tak už neviem, k tým drogám ešte, neviem, by som sa vrátil, možno pino k čomu? acid k drogám pino fakt? k tomu ťažko sa vyjadrovať, lebo nikdy nevieš ako to tí ľudia vezmú, čo to práve čítajú a vlastne len z toho mám strach proste, nech si o tom každý vytvorí vlastný názor acid bojíš sa, že by sa na to dali? pino akože je možné, že nejaká moja veta proste myslená inak môže v istom zmysle proste acid takže ako myslíš, že akože je neradno sa na to dávať pino akože nie, že neradno, ale každý nech sa s tým vyrovná sám a ja nechcem nikoho ovplyvniť žiadnym smerom, proste fakt acid poznáš niekoho, koho by drogy zničili pino

ne, ne, ne braňo Riša Mullera pino ne, ja v podstate sa ani nepohybujem v tých kruhoch, kde by tie drogy strašne fičali, ak považujeme za drogy tie fakt, že drogy, neviem, treba to asi začať rozlišovať, fakt acid tomu fotografovi, čo vás fotil si povedal, že vy ste takí netradiční, v čom to spočíva... pino to som povedal? vilo neviem asi vo všetkom braňo a máš to! pino asi som to myslel k tým slovenským pomerom, alebo ku košickým, neviem, lebo niekedy si super neprípadáme netradiční a niekedy hej, ale to je asi normálne, neviem, vtedy som mal asi taký pocit, už neviem, čo som povedal, vôbec sa na to nepamätám acid dobre, tak vám želim vefa úspechov, vefa tvorivej energie pino jasné, díky, to potrebujeme acid tak neviem, ako budeš spokojný s tým, čo som točil pino jáj, s tamtým, ó, podľa mňa určite, no pozriem si to ale mi sme zažili, také strašné točenia, niektorí ľudia to super nezvládli, videl som ten hľadáčik tak, tak, tak acid no pino joj, dobre, musím ísť hore acid ta díky? x ty sa vlastne môžeš vrátiť, proste v rámci niečoho iného marcel reinkarnovať? proste ja neviem, čo sa vráti, ten jeden bajt sa opäť vráti? x iba nohy možno? marcel verím, že energia proste odchádza vo vesmíre, niekde opäť pristane a oživí, vieš že to oživí, vieš, baterka, niečo oživí, niečo sa pohne, ale už to nie si ty..., ale tí ľudia, čo si pamätajú svoje minulé životy, to... x haluz? marcel to není v nich, to len tá energia ide vonku, oni len reprodukovujú energiu, hej zažili sme niečo, tá energia je taká silná, veľmi vyžaruje, takže si pamätá aj ten minulý život, niektorá energia príde a je veľmi slabá, ťaže zažívaš nový život x vefa nad tým rozmýšľaš? marcel jasné? x tak je potom všetko v poriadku, si myslím marcel som si to vymakal, fakt nevedel som, čo sa deje, ja som spokojný, som si to vysvetlil a, ale zasa mám haluze, že verím v hviezdy, astrológia, čítam x a veríš aj tomu, že to môže byť úplne inak? marcel hej x hej? marcel hej, jasne x tak to je výborné marcel to je iba môj názor a ja som nič, možno fakt je nejaký stvoriteľ vesmíru a možno úplne není, proste naša inteligencia to je nič, to je taká energia, proste x abo



jedna z milióna marcel my si vysvetľujeme vesmír? vôbec na to nemáme právo, vôbec tam nie sme x nie sme tam, to je jasné, my sme tu proste, to je strašné marcel ako keby si srnka haluzila na tom, prečo človek internetuje? x no asi taká vzdialenosť braňo väčšia x veľmi dobre si to zhrnul marcel sme iní a sme úplne inde, my máme právo tu proste byť radi, že sme tu, toto je také krátke, sa to zmení za chvíľu, vesmír nemá čas to je len priestor, tam čas nezohráva úlohu, lebo vesmír je večný, my sme úplne nič, 70 rokov je nič, taká hviezda možno tiež žije a sa dožíva 10 miliárd, také Slnko, Slnko je taká malá hviezdička na okraji galaxie a stred galaxie je plný proste obrovských monštier, ktoré sa dožívajú a majú možno tiež dušu a haluzia, ty vole jak málo sa dožívame x my sme na okraji galaxie? marcel my sme na kraji mliečnej dráhy, úplne zabudnutá hviezda, úplne malá veľkosť x nie je šalené, že sme na to prišli, ty vole? marcel šak sme si to sfočili, ne x že sme takí vyvinutí, že sme na to prišli, že sme na kraji tej strašnej hromady... je to len nejaká domienka, možno nejaký vedec to tvrdí, možno o tom už dosť vefa

ľudi presvedčil asi braňo tak vyráťané takými prostriedkami, na aké sme teraz schopní marcel hej, hej zatiaľ veríme tomu x jasné, naše myslenie došlo tam marcel toto je veda, toto je real, že šráci, my sme v špirále x veda robí real strašný, keď si uvedomíš, veda robí real, kľudne sa na niečo môže prísť, na niečo o desať rokov, čo úplne zmení real marcel chcem, aby mimozemšťania, ty vole, lebo všade hovoria, ta videl som mimozemšťana, ne? ta chcem, aby už pristáli verejne a vysvetlili niečo x ježiš, to by bola strašná zmena, keby sa to stalo braňo Jackson stavia pristávaciu dráhu marcel to nie je zlý nápad, lebo keď sú fakt x fakt? ježiš maria, to je človek strašný braňo Majko marcel verím v ufónov, proste som v tom, ufóni sú normálne z inej galaxie, alebo z našej galaxie z úplne iného slnka v pohode braňo ja mám kamaráta ufóna x niečo tam určite musí byť, proste to neexistuje, my sme zrno v piesku, proste takže marcel vieš čo, chcem aby... tak aj trochu som aj na tých veriacich, tak aby prišiel ufón a povedal, ta ty vole, ta my sme vás tu pred 2000 rokmi stvorili, sme tu oplodnili nejaké opičky, toto chcem aby povedali, ako sme vznikli, chcem sa dožiť toho, aby som pochopil, že z čoho sme vlastne, a prečo x a keby prišli takí na našu planétu, čo s nami nemajú vôbec čo dočinenia? marcel to by bolo v pohode, tiež by to zmenilo myslenie x to by strašne zmenilo myslenie a tiež by to vyvolalo nejaký prúd marcel a myslím si, že by sa všetko zlepšilo na tej zemi po takej návšteve, oficiálnej x atmosféra by sa určite uvoľnila ☺ na druhej strane sa to zasa ťahá tým smerom, že keby sem niekto prišiel, že by strašný brutal tu porobil, všetky filmy marcel filmy sú také x aj knihy proste vedú k tomu, že také stretnutie skončí katastrofou marcel je to zaujímavejšie, je to napínavejšie, tá kniha aj ten film, vieš ale kľudne môže byť pohoda, myslí že úplne sme v pohode tu na zemi a čakáme už len na takého ufóna, ktorý je milý, vieš a príde že šráci, ta my sme tu z vedľa x jasné, z vedľa, my už vás dlho sledujeme marcel a chcem, aby nám dali nejakú technológiu, ty vole, super šlapeme a by to bolo

v pohode, ja nechcem nejaký brutal, jasne x a možno my sme tí mimozemšťania, čo sa majú dostať k niekomu inému, že tam sú ešte menej vyvinutí marcel ale to je také x elektrický prúd im donesieme, alebo dačo marcel to som už zažil a čítal x hej? a mňa to teraz napadlo, super to zhora na mňa skočilo zo stroma marcel videl som taký Star trek, takú epizódu, tiež sa objavili nechťiac, vlastne museli zachrániť nejakú holku, oni boli kozmonauti, objavovali nové svety a objavili novú planétku, kde boli Indiáni, taká kultúra indiánska a museli nejak holku dostať na loď, aby zachránili jej život, takže nechťiac, nechceli zasahovať, ani sa neobjavovali, iba pozorovali, ale holku chceli zachrániť, tak ju dostali na loď a holka prišla, môj ty bože, ja som na kozmickej lodi, ako nechápala, ale vedela, že je úplne mimo, že je u nejakých bohov, že sa niečo veľké deje, a potom doniesli aj chlapíka a vysvetlili, že oni sú úplne iná rasa x galaxia marcel a chlapíci len čumeli a mali z toho tú haluz, že prišli dole a založili náboženstvo x máš v tom prekvapivý poriadok ☺ pome dnu... marcel trochu si postojíme ešte, koncert doznel x vysvetli mi ten spôsob toho tvojho rádia, či čo to je acid časopis x aký acid ako názov chceš vedieť? x nó acid Acid xd x to ty si si vymyslel časopis? acid hej x fakt? ☺ fa to baví acid ta už... x aj to vydávaš, dakomu si to dal už, kamarátom? acid vydávame to, hej, šak aj môžem doniesť ukázať, aj v Artfóre sa dá vidieť, tam je také x zbierka časopisov acid nó, v pravo tam je taký stolík a tam to je x jé, to je výborné, to by som mohol aj ja vydávať časopis acid nó, kľudne, môžeš aj prispievať marcel o čom je? hudobný časopis? acid o všetkom možnom x o živote, robil si dobré tie otázky acid hej? x hej, práve v tej chvíli som tú otázku chcel dať, lebo bola taká hustá veľmi acid mal som ako pripravené otázky, ale x sa to rozvíjalo inak acid hej, ani som nevidel x tak toto číslo si objednávam určite, zaradiš nás? acid hej, šak môžete aj vy niečo napísať x šak my sme už napísali, ale sme to vypovedali marcel výpoveď je taká acid aj ty o tých ufónoch by si mohol

napísať x zaraď ten rozhovor s ufónmi a bude to napísané už, druhý krát sa to už nepodari, určite, si myslím acid alebo niečo iné x Marcel o hoci čom môže písať, si myslím, o kuchynskom náradí by si napísal jeden hustý výklad, by si podal určite, by si ho mal niekde zaradený už proste a v pohode je to, kuchynský riad je v pohode, akože slúži nám, strašne ho mám rád ináč a robí pocit domova marcel dosť je nebezpečný, taký vulgárny by som povedal x dosť tvrdý je marcel lebo každý ho využíva na niečo iné, vieš, je to také, môžeš ho schytiť na každú príležitosť x každý ho omakla už strašne marcel a dosť je taký, že si niekde a taká partia, chytiš nožik kuchynský a - HUI, vyskočíš na nich a všetci hahaha, sranda vieš, ale tá zmena atmosféry tam je, taký nástroj zmení atmosféru x majú ducha no, my máme doma strašne staré varechy, také čo máme už asi od kedy som mal 3 roky a strašne sú opečené a furt, keď ju chytím, tak cítim tam celé detstvo, tie pudinky a tie veci ☺ marcel hej to viem o tom tiež hovoriť, varešky sú prvý hudobný nástroj ☺ x dobre, no tak to je o kuchynskom nádobi, dobre sme to rozjeli marcel taká príhoda, tak by som povedal domáce potreby, spotrebiče, napríklad taký vysávač, vieš, raz som dostal bitku rúrkov od vysávača x doma? marcel hej, ale bol som veľmi zlý, priznávam, že fakt som aj zaslúžil x čo si vyvíedlo? marcel podpálil som koberec v kúpeľni x a čo, si skúšal vatu jak horí, ja som skúšal vatu jak horí a tiež som podpálil marcel ne, ne, ja som romantik, ja som páľil práve mapu, kde bol zlatý poklad, aby som vedel iba ja, kde je ☺ x fakt? to je krásne, a vtedy sa to stalo, že si podpálil ten koberec a oco ťa za to vyšľahal, hej? marcel oco, môj ty bože - čo robíš?! rúrkov ma vyšľahal, otec v amoku, vieš, to prehánal, ja ok, som nastavil - ó bil ó oj, oj, stačí ok a som utekal do izby vieš, po mape ani stopy vieš pohodička ☺, na ktorom havajskom ostrove by si chcel žiť, Molokai, Muai, alebo Nikau ☺ x asi na Molokai marcel Moai pokanet, to je po havajsky, Moai je najlepšie x Moai je najlepšie ☺, a čo je Moai pokanet marcel Moai je najlepšie, to znamená toto... x to je

na Havaii marcel nó, Havai je krajina, je to raj, proste to je to miesto na zemeguli x najväčšie maximum na zemeguli, vrcholu marcel čo sa týka tých opisov, že kde ideš, kde je pohoda x Havaj, a chceš tam ísť? marcel najbližšia pevnina odtiaľ je 3500 kilometrov, je to úplne x to je najväčšie buli na zemeguli, vkuse tam proste, to je miesto, kde sa stále žije, oslavuje a tancuje, proste jedna veľká diskotéka, ale permanentne v zime, v lete marcel Havaj pokanet x aj teraz sa tam niečo deje, proste Havaj pokanet, bol si tam? marcel bol som tam pár krát cez telku ☺, mám na stene mapu Havaja x takže si tak s nimi aspoň takto stadiaľ na diaľku marcel si to predstavujem vždy x chystáš sa real? marcel ne, tak je to nad moje možnosti x jasné zatiaľ, tak v 40tke snáď marcel nespórim na Havaj, skôr spórim na také bližšie, Egypt, som bol Egyptan minulý život x si bol kaktus v Egypte? sa mi zdá, že koncert skončil marcel ideme dnuka x podme acid tak čaute x končíš? acid hej, hej x takže číslo bude v Artfóre? acid hmm, ja vás nejak nájdem, vám donesiem x myslíš? poznáš ich, ako chlapcov? acid hej poznám, aj Marcela poznám marcel díky, ty si? acid Julio Bosák, Julián marcel ok acid alebo neviem, možno bude aj v Artfóre, ale v Antiquarte sa pozrite, tak koncom Júna x najlepšie bude, keď ich vyhľadáš, alebo keď poznáš Marcela, tak jemu to daj, jedno číslo marcel sme v Highroade, necháš to v Highroade, v bare, oni nás poznajú, je to v pohode x perfektne, maj sa ty vole, odchyť ešte vefa týpkov acid čaute marcel maj sa acid že ich pozdravujem, že som išiel, čaute

www.ppe.20m.com

puding*pani*eluisovej
tvrt*ts*ubct