

XXI

STUDENTSKÝ ČASOPIS ALEJOVÁ 1,
ROČNÍK 2, ČÍSLO 1, CENA 5 SK,
(MESAČNÍK?)

HAPPY BIRTHDAY XXI



XXL

Partnerom projektu XXL je:



Music.sk (www.music.sk)

XXL NEW, ŠTUDENTSKÝ ČASOPIS ALEJOVÁ 1; ČÍSLO 1; ROČNÍK 2; 1 / 98; CENA 5 SK

DNES

POSTREHY A NÁZORY

Každý z nás si všima svoje okolie, každý z nás má rôzne názory voči ostatným. Dnes otvárame rubriku, v ktorej môžete prezentovať ten váš, vlastný názor.

Strany 4 až 5 a 16

GRAFFITI

Určite ste si už všimli väčšinou pekné sprejom robené kresby. My vám dnes prinášame rozhovor s jedným z ich tvorcov o rôznych veciach, s touto činnosťou spojených.

Strany 6 až 7

HUDBA

Vo svete hudby sa každú chvíľu stávajú nové zaujímavé skutočnosti. My sa vám niektoré z nich pokúsime odhaliť aj v tomto čísle.

Strana 8

NEBUDE CHÝBAŤ

Anketa o aktuálnych otázkach, Rozhovor s novými učiteľmi na našej škole, Plagát a Komix, Vlastná tvorba, Hitparáda a Recenzia filmu.

Strany 3 až 26

INTRO

Konečne prešiel ten dlhoročný čas (tri mesiace), počas ktorých sa moje abstrakty spôsobené nedostatkom XXL skončili. Práve totiž držíte v rukách po dlhom čase prvé číslo. Možno ste si všimli, že logo XXL prešlo veľkou zmenou (vzniklo, a niečo k tomu), ktorá bola spôsobená nejakými (neviem prečo, ale ani ja neviem akými) nadprirodzenými silami.

Chcel som vám jednoducho a jasne (už vidím, že to asi bude zbytočne pridlhé) povedať, že to, čo držíte v rukách je XXL, ktoré už tvorí úplne iná skupina ľudí (to vám malo napovedať už to logo).

Chcel som vám ešte povedať, že to čo práve držíte v rukách (chcem vám povedať, že v rukách držíte XXL), sa nazýva občasníkom, teda budete to môcť nanovo držať v rukách každý občas. Občas sa približne rovná dobe obehu Mesiaca okolo Zeme, teda vy si budete môcť nové číslo XXL prečítať približne každých dvadsaťosem dní a nejaké tie minúty k tomu, čo po zaokrúhlení na hor sa rovná približne dobe jedného mesiaca.

Takisto som vám chcel povedať (ak som vám to ešte nepovedal), že... vlastne som vám už asi nechcel povedať nič, len som vám chcel prikázať, aby ste si XXL kúpili (to asi nebude potrebné, lebi tým že ho držíte v rukách (nemám ja dobrý postrech?), ste si ho už buď kúpili, alebo ste ho niekomu čmajzli (boh vás chraň ak tomu tak bolo (ak ste ho niekomu potiahli (potiahnuť = čmajznúť = ukradnúť))))

Jáj, už viem čo som to vlastne chcel. Chcel som podotknúť, že neviem akou náhodou... (kto sem zaplietol slovo neviem, keď ja viem všetko?). Proste, chcel som na vás apelovať aby ste si prečítali toto prvé číslo, pochválili nás aký sme šikovný tím, že nám pošlete vzorovo vyplnený anketový listok, a potom budete prenádherné čakať na ďalšie číslo, aby ste sa mohli pozrieť, či sme vzali do úvahy ten váš nepekný názor. Len potom z vás môžu vyrásť dobrí mladí junáci a dobré mladé slečny. To už bolo na dnes asi všetko (naozaj sa neviem rozhodnúť), takže dovi.

Pár podkladov pre napísanie tohto intra dodal aj Bos - (Ja)

Podniky mladých, pozor!!!

Nabudúce sa na tomto mieste môže nachádzať práve vaša reklama.

Kontaktujte redakciu!!!

Anketa na aktuálne témy

V aktuálnom období sa odohrávajú aktuálne situácie. To, ako sa na niektoré z nich pozerajú niektorí aktuálni spolunávštevníci tejto školy, a aké sú ich aktuálne názory na niektoré problémy bolo témou našej ankety, v ktorej vypovedaný odpovedali na tieto otázky:

1. Ako hodnotíš výsledky parlamentných volieb '98?
2. Čo si myslíš o vyjadrovaní politických názorov na škole?
3. Aký je tvoj momentálny postoj k našej škole?
4. Čo si pomyslíš ak niekde počuješ slovo rasizmus?
5. Ako hodnotíš posunutie prvej hodiny z 8⁰⁰ na 7⁵⁵?

Prvý respondent:

1. V podstate dobre. Mohlo byť aj lepšie, keby SDK vyhrala. Teraz však začínam pochybovať o SDE.
2. Myslím si, že to nieje nič zlé, priam by som povedal, že je to dobré, veď v škole sa máme naučiť žiť, a medzi to predsa patrí aj vyjadrovanie názorov a diskusie o nich. Nemalo by to však byť vo forme monológov (viď. V.M.).
3. Ku škole? Ku škole ako takej mám "zmiešaný" postoj, pretože som si ešte sám neujasnil, či má škola taká ako ju poznáme význam pre človeka ako takého. Určite by som veľa vecí zmenil, keby som mohol.
4. Rasizmus je hlúposť!!!
5. Nevieam, aký to má význam z 5-minútovej prestávky spraviť 10-minútovú na úkor prestávky po nulte hodine. Prečo sa to neposunulo hore?

Druhý respondent:

1. Bomba, mohlo byť aj kus lepšie, ale dobre. Teším sa, že je po Vladovi.
2. By sa nemalo, ale teraz je taká situácia, teda bola, že v podstate tak sa to zvrhlo, že to muselo ísť vonku, vole.
3. V celku dobrý, ale kus sa my nepáči, že Makó, taký megaloman otvára triedy a nemá ich kde šturíť.
4. Svinstvo!!!
5. Kus je to blbosť, no ale nič sa nestalo, no ako mne to až tak veľmi nevaďí.

Tretí respondent:

1. Ako ja hodnotím výsledky parlamentných volieb? No tak voľby sa skončili porážkou HZDS, čo ma veľmi teší, a vlastne iba dúfam, že z tých čo sa teraz dostali k moci po prvý krát, sa počas nestanú také isté svine ako sa stali z HZDS a hlavne Mečiara.
2. Podľa mňa, je politika jednou z vecí, ktoré by nemali v škole chýbať, veď sa v nej nachádza mnoho prvovoličov, ktorí si musia ujasniť o čo v politike vlastne ide, a ľudom by malo záležať na ich budúcnosti, s ktorou politika priamo súvisí.
3. Pre mňa je naša škola školou plnou predsudkov, kde sa človek musí báť povedať už aj svoj vlastný názor.
4. Rasizmus je vecou ešte horšou, ako je jadrová bomba
5. Mňa sa tento posun až tak netýka, keďže nemám nultú hodinu a zároveň nebývam niekde na Furči, aby my tento posun spôsobil to že spojím ktorým som chodil doteraz, už nebudem stíhať.

To bolo na dnes všetko, nabudúce s našim diktafónom zastavíme možno práve aj vás.

(Ja)

Voľby '98

V tomto článku, vám dnes prinesiem tohtoročné voľby mojimi očami, teda očami nestranného pozorovateľa, ktorý sa na všetko pozeral z nadhľadu. Predostriem vám svoj názor na priebeh predvolebnej kampane, voľby ako také i na povolebné udalosti, ktoré sa odohrali do 3. 10 1998.

Predvolebná kampaň

Neviem či to je výsadou nášho národa, no tak sa mi zdá, že sme národom, ktorý si svoju pozíciu stavia na osočovaní pozícií ostatných národov (to je príklad na úvod). Veď vezmime si napríklad predvolebnú kampaň strán vtedajšej opozície, ktorá celý svoj úspech vsadila len na jednu kartu, ktorou bol boj o odstránenie koalície a hlavne HZDS z pozícií v ktorých sa do vtedy nachádzali. Nevravím, že to nemalo myšlienku, ktorou bola potreba na zmenu, chcem však povedať, že to je naozaj kúsok čudné, keď namiesto toho, aby sme preferovali svoj vlastný program, zhadzujeme program svojho konkurenta.

Tento spôsob boja bol však príznačný aj pre koalíciu, ktorá svoj predvolebný boj založila na referende o privatizácii štátu strategických podnikov. S referendom bola totiž spojená mediálna kampaň v STV, ktorá sa vyznačovala hlavne kydaním na opozíciu tým, ako oni chcú do zahraničia rozpredať podniky ako Slovenský plynárenský podnik či Energetické závody. Vtedy každý, zo zainteresovaných zabudol na to, ako si vláda rozdeľovala medzi sebou podniky, ktoré boli tiež nemenej významné ako tie nachádzajúce sa na zozname vtedy strategických. Veď aj VSŽ, kde má prácu mnoho Košičanov, boli niekedy strategickým podnikom, dostali sa však po rôznych machináciách s akciami do súkromných rúk, ktorých poloha je veľmi blízka HZDS.

Neviem či to každý vie, no predvolebnú kampaň má každá strana a hnutie dovolené financovať balikom peňazí v hodnote 12 miliónov Slovenských korún. Bol by som teda rád, keby mi niekto z kompetentných vysvetlil, ako je možné, že do volieb vládne hnutie si na svoju kampaň dokázalo pozvať niekoľko zahraničných hercov a dlhonožých modeliek, ktorých cena za pár hodín pobytu na Slovensku, počas ktorej sa zúčastnili na megamitingu či na otvorení alebo poklepaní základných kameňov diaľnic, sa pohybuje okolo 6 miliónov korún. Veď stačí, aby tu prišli dve osoby, a hnutie si nemôže zaplatiť ani za pasienky, kde by malo zraz svojich ultrafans. Jedinou výhybkou z tejto situácie sú výroky čelných, ktorý sa nám snažili nahovoriť, že to boli štátne akcie a osoby boli platené buď zo štátnych alebo súkromných zdrojov. Avšak aj toto tvrdenie má svoj háčik. Prečo potom, ak to boli štátne akcie, nezúčastnil sa ich nikto z opozície. Znamená to potom, že štátnymi neboli (veď sa tam zúčastnili len čelní predstavitelia HZDS), a štátne peniaze opäť len plynuli na kampaň HZDS?

Jedným slovom, predvolebná kampaň u nás bola vedená spôsobom nerovným, ktorý sa niesol v špinavosti a snahe k tomu, aby sa z voliča stala dezorientovaná bábka v rukách strán či hnutí.

Voľby

Tak dlho sľubovaná mediálna bomba, ktorá mala vybuchnúť v čase moratória, teda v čase 48 hodín pred voľbami nakoniec nevybuchla. Aj V.M. nakoniec odvolil na rozdiel od predchádzajúcich volieb pokojne a bez apelovania na voliča v spravodajstve STV tým, ako sa mu snaží tento štát ublížiť skutočnosťou, že si nemôže vykonať svoje volebné právo. Celkovo sa teda oba dni volieb niesli až na niekoľko drobnejších incidentov bez výraznejšieho problému.

Výsledky volieb

Ako už ukazovali aj predvolebné prieskumy verejnej mienky, tieto voľby sa mali stať výmenou režimov, teda v súlade s tým aj porážkou dovtedajšej vlády, teda HZDS. Podľa výsledkov volieb, môžeme usudzovať, že sa aj tak stalo.

Oficiálnym víťazom volieb je HZDS, ktoré získalo 27% všetkých odovzdaných a platných hlasovacích lístkov. Aj napriek tejto skutočnosti je to však jeho krutou porážkou, keďže dovtedy opozičné strany spolu s SOP získali v parlamente dokopy 93 mandátov, teda viac ako 60% všetkých hlasov. V praxi to znamená, že doterajšia vládna moc, musí do tridsiatich dní od vyhlásenia platných výsledkov, prostredníctvom svojho premiéra podať demisiu do rúk na to určených (mali to byť ruky prezidenta, ale toho nemáme).

Povolebné udalosti

Povolebné udalosti sa nesú v znamení dohadov o tom, či má vôbec zmysel to, aby novú vládu začalo zostavovať HZDS, ktoré je oficiálnym víťazom volieb. Je totiž jasné, že na to, aby dokázalo zostaviť väčšinovú vládu, potrebuje do koalície okrem SNS aj niektorú z tých strán, ktoré už pred, prípadne po voľbách deklarovali, že s HZDS budú rokovať len o právnom odovzdaní moci.

Už teraz je v podstate jasné, že novú vládu budú tvoriť SDK, SDL, SOP. Ešte tesne pred voľbami tam malo patriť aj SMK, avšak strana najviac rozhodujúca pre ústavnú väčšinu (SDL) si začala klásť podmienky... My môžeme iba dúfať, že predstavitelia všetkých strán sa nejakým spôsobom dohodnú, čo určite zabráni tomu, aby sa tu situácia v dôsledku takýchto udalostí vyostrila.

Asi zlatým klincom všetkých povolebných udalostí, bolo vystúpenie doterajšieho premiéra v našej verejnoprávnej (dúfam že od teraz už bude) STV. Podľa mňa malo pôsobiť na nervy tým, ktorý nepochopili čo sa tu doteraz dialo, pričom v ňom odzneli aj naozaj rôznorodé fakty o doterajšej opozícii, ktorým by som ja na vašom mieste v snahe zachovať si jasnú hlavu radšej neveril. Pán Mečiar sa nám ukázal ako človek, ktorý na svoje plecia bral doteraz všetky naše problémy. Už teraz dokázal opozíciu obviňovať z toho, že štátu podaruje niekoľko mnoho percentnú devalváciu. Avšak zabudol, že to bude len správne načo-
sovaný výsledok jeho systému, počas ktorého staval diaľnice a elektrárne zo zahraničných úverov, ktoré boli zaťažované dosť veľkou úrokovou sadzbou. Zabudol asi aj na to, že pár dní pred voľbami bol účet Slovenska v NBS na úrovni nuly a Slovensko je dlhodobo zadlžené v dôsledku jeho vládnutia.

Čo dodať na záver?... Mal som rád život a mám ho rád... Keďže si nemôžeme spolu zaspievať (vlastne môžeme sólovo), skúsme aspoň zamávať minulosť s tým, že dúfame v lepšiu budúcnosť, ktorú by nám mali pripraviť tí noví.

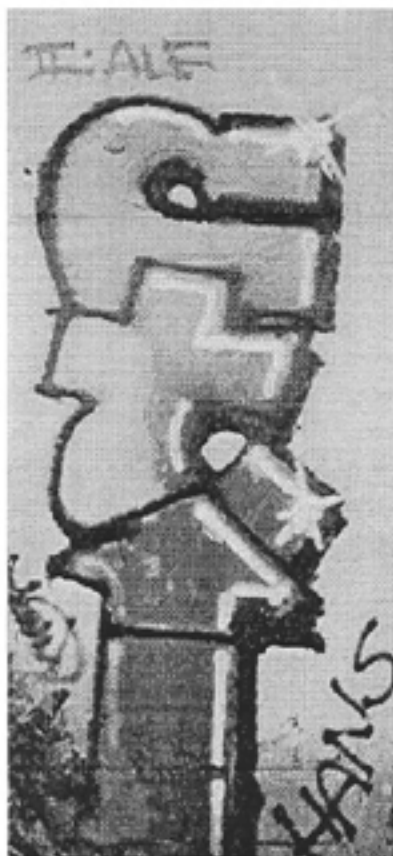
Toto bol môj názor na celé obdobie volieb, ktoré som sa vám snažil priblížiť čo najviac nestranicky. Ak sa mi to však nepodarilo, musím vás poprosiť o prepáčenie, veď každý má svoj osobný názor, ktorý u mňa asi ovplyvnil túto výpoveď.

(Ja)

Voľby '98

GRAFFITI

Stretávame sa s týmto pojmom čoraz častejšie, a pretože patrí medzi uctievačov tých, ktorí nám týmto spôsobom skrášľujú šedivé zákutia miest rozhodol som sa spraviť rozhovor s jedným z nich.



Čo ťa viedlo k tomu, že si sa dal na grafity?

Pouličná kultúra sa mi vždy páčila. Spočiatku som to len obdivoval, no neskôr keďže rád kreslím som sa tomu začal sporadicky venovať.

Čo ťa vyjde jedna maľba, ak to môžem tak nazvať?

Taká bežná dvojfarebná práca takzvaný BOMBING, výjde na takých dvesto korún. Jedna plechovka stojí okolo sto korún.

Je graffiti legálne?

V podstate nie. Existuje aj legálna forma graffiti,

ale hlavná sila je v ilegálnych akciách.

Aké máš skúsenosti s políciou?

Raz sa mi stalo, že nás naháňali a troch mojich kamarátov aj chytili, zaplatili pokutu a boli radi, že nešlo žiadne hlásenie školy. Ale človek má strach. Ide o to prekonať ho.

Aká je pokuta?

Pokiaľ ja viem, do osemnást rokov je pokuta dvesto korún a nad osemnásť päťsto plus, ak majiteľ zažiadá náhradu škody.

Čo vyjadrujú jednotlivé graffiti?

Je to štýl života. V podstate je to manifestácia egoizmu... Ťažko povedať.

Ja chápem graffiti ako umenie, ktoré zkrášľuje šedé steny. A ja takto prejavujem svoju potrebu umelecky sa vyjadriť.

Podľa čoho si vyberáš čo nakreslíš?

Každý writer má svoju preferenciu a väčšinou to čo môžete bežne vidieť na stenách sú pseudonymy writerov, alebo crews, čo sú názvy skupín writerov. Popripade nejaké postavičky, ale to záleží na tom čo sa komu páči. Ide o to ako sa človek dokáže pohrať s písmenami.

Existujú nejaké skupiny grafitákov?

Väčšinou sa writery združujú v crews, to sú vlastne skupiny writerov, ktoré majú svoju značku, ktorú väčšinou sprejujú.

Aká príprava predchádza sprejovaniu?

Väčšina sprayerov má svoj BLACK BOOK, to je zošit kde si kreslí návrhy. Pred tým ako idem striekať si svoj návrh musím zašixovať do hlavy,





viackrát si ho nakresliť na papier, aby som potom mohol okamžite striekať.

Koľko trvá tvorba jedného graffiti?

Ťažko povedať. Bombing mne osobne trvá tak od ôsmich do dvadsiatich minút. Záleží to od toho aký je človek dobrý. Skúsenejší writery pracujú rýchlejšie. Viacfarebná práca, tzv. PEACE, trvá dlhšie, aj niekoľko hodín.

Keď si sa so mnou rozprával pred rozhovorom spomínal si niečo o nejakej legálnej akcii, ktorá prebehla teraz nedávno, povieš nám niečo o tom?

Na moste pri VSS prebehla akcia proti drogám. To čo

tam môžete vidieť to sú peaces a myslím, že sú fakt na úrovni. To je práca na mnoho hodín.

Existujú nejaké zásady medzi graffitiákmi ako napríklad, že nekreslite na historické budovy a pod.?

Je to rôzne, ja osobne nepišem po historických budovách, ale sú aj taki ktorí na to úplne kašľú a podpišu sa všade.

Nevieš o nejakých plochách, ktoré sú určené pre graffitiákov v Košiciach?

Pokiaľ ja viem legálna stena je na KaVePečku, no a mám informácie, že sa v Košiciach majú zriadiť i ďalšie.

Majú graffitiáci nejakú špeciálnu módu?

Ťažko povedať. To je každého osobná vec.

Vravel si mi, že používaš kuklu.

Kuklu používam, pretože sa mi to už párkrát zišlo.

Chodíš na výtvarnú, alebo resp. treba mať talent?

Ja som chodil a myslím si, že je potrebné mať talent. Podľa toho, potov vyzerajú tie práce.

Akú hudbu počúvajú graffitiáci?

S graffiti sa spája hudba ako hip-hop, breakdance a rap. Ale je to rôzne.

Ja napríklad počúvam hard core, deathmetal, crossover a pod...

Ako dlho už robíš graffiti?

Osem mesiacov.

Koľko ich už máš na svedomí?

Nie veľa asi tak sedem solidných prác. Na košickej scéne som zatiaľ len priemer.

Máš nejaký vzor?

Pre mňa osobne bol vzorom jeden writer POET, páčil sa mi jeho štýl.

Môžeme niekde vidieť jeho tvorbu?

Sú práce na Moldavskej, potom na Watsonke, pri Tip Toppe, a v klube Joice a v Pekle má nejaké legálne práce.

To bolo na dnes čo sa týka graffiti vše. Ak by ste mali náhodou záujem dozvedieť sa niečo navyiac, alebo vás tento rozhovor natoľko zaujal, že ste vo vytržení, potom pomaly vezmite do ruky pero, zhlboka dýchajte a napíšte svoje pocity na papier, ktorý vhodíte do XXL boxu. Buďte si potom istý, že na túto tému ešte určite niečo zaujímavého zoženiem.

(Bos)

CHAOZZ

8. septembra o siedmej hodine sa pred košickým JUMBO CENTROM zhromažďilo nespočetné množstvo mladých ľudí rôzneho veku, farby vlasov i štýlu oblečenia, kvôli jedinému cieľu. V ten večer totiž koncertovala skupina CHAOZZ.

Štyria chalani, ktorí okrem účesov zmenili aj DJ dokázali za pomerne krátku dobu rozpútať skoro celú halu, striedajúc pri tom skladby z ich prvého CD s aktuálnymi hitmi z druhého albumu. Nechýbala samozrejme Televize, Policie ani rozhadzovanie darčiekov. Po pár prídavkoch sa však krátko pred deviatou s Košicami rozlúčili.

Kedy ich tu budeme vidieť nabudúce, to je zatiaľ vo hviezdach, no určite poteší aj v poradí už ich tretí album, ktorého vydanie sa plánuje niekedy na obdobie okolo najkrajšieho dňa roku, teda niekedy pred Vianocami. Na toto sa teda môžeme tešiť v najbližšom čase.

Therion-Vovin

Švédske dračie šelmy sú tu opäť s neskutočne silným albumom. Ak chcete prejsť záhradkou tajomnou, plnou rockovej s prvkami vážnej hudby, je na čase pustiť si nový Therion. Christopher Jonsson, je jediný starý člen, ktorý pozbieral vôkol seba nových hudobníkov, aby fanúšikov opäť potešil novinkou od Therionu, ktorý oproti predošlému -Thezinielenže nesie nový názov vovin, ale i miernu zmenu, a to v tom zmysle, že dnes sú viac symfonickejšie a asi definitívne zmazali všetky stopy deathmetal, v ktorom boli ich prvé kroky. Je obdivuhodné, ako sa kapely dokážu vyvíjať, a hrať pri tom muziku stále neošúchanú, ako je to i v prípade Therionu.

Už prvá skladba, je mierne naznačujúca zjemnenie, a naberanie nových dimenzovaných postupov. Skvelou vecičkou je iste Wine of aiquah, ktorá tempom pripomína typickú speedovku s opernými vokálmi. I skladba The wild hunt, ktorá speedovku nielenže pripomína no ňou aj je, je záležitosťou, v ktorej operné vokály strieda hlas hosťa Ralfa Schepersa z Primai Fear. Skvelé sú i Eye of shina a Black sun, prvá menovaná je takpovediac až baladou, ktorá prirástla k srdcu, druhá s tajomnými až mystickými postupmi navodí atmosféru sveta, ktorému by vládlo čierne slnko... Dragon trilogy, pozostáva z troch častí, a tiež si zaslúži pozornosť poslucháča. Celý album uzaviera Raven of disspression.

Je mi jasné, že nie každému ľudskovi sa táto vec zapáči, ale sú i takí, ktorí majú trocha pootvorenú myseľ aj pre niečo iné a netypické. Nieje to vyložená vec pre istú obec poslucháčov. Christopera a spol. oceňia iste aj vyznávači extrémnych metalových záležitostí a verím, že aj úplne bežných ľudí ktorých jemnejšia metalová muzika veľmi nezaujima dokáže tento výtvor nadchnúť. Pravda len v tom prípade, ak sa pokúsia vyhľadať niečo iné než čo im denne hrajú relácie typu Deka, či hudobné stanice a lá MTV... Veru, ja by som si iste rád vychutnal naživo Therion, lenže na to si chvíľu ešte asi budem musieť počkať, i keď práve v tomto období vystúpi Therion so silnou zvyšnou trojkou v neďalekej (ako pre koho) Budapešti. Stačilo by, aby som ja, taký bežný, študent mal na takú akciu peniažky.

(Mepo)

Slovak-one

No, tak táto rubrika, bude venovaná slovenským, poprípade českým kapelám. V tejto rubrike sa sem tam objavia rozhovory, poprípade recenzie na albumy a demá, to však len podľa toho, ako sa to podarí mne, tiež však bude dosť záležať aj od samotných kapiel, či budú ochotné nám poskytnúť rozhovor.

V tomto malom úvode spomenieme aspoň niekoľko nových CD-NOSIČOV od kapiel zo Slovenska... Takže vedzte, že na svete je prvé CD od prešovských WAYD, hrajúcich trash-death. Čo mňa osobne potešilo, je novinka od martinských LUNATIC GODS, ktorých hudba je tak originálna, že je ich ťažko niekam zaradiť. Okrem toho vitázi SLOVAK ROCK KEMPU, kapela TERRIFY krstila svoj debut, no a nespomenúť nemôžem i ďalších Košičanov, teda XIBALU, ktorých nových materiál si môžete zakúpiť takmer v každom košickom hudobnom obchode. Z Bratislavy musím ešte spomenúť hc-trashových TESTIMONY, a nádejnú punkovú formáciu INÉ CAFE...

HUGO

K časopisu Hugo, ktorý pokladám za najlepší časopis pre mladých, aký sa dá zohnať na našom novinovom trhu, ma priviedol (no nerád to hovorím) môj bývalý kolega, teraz však konkurent Rip. U ktorého som po prvý krát tento perfektný časopis vzhliadol.

Prvé čo upúta, je výborný design. Obsahovo je HUGO zameraný na veci, ktoré zaujímajú dnešných mladých ľudí. Na ilustráciu môžem uviesť obsah druhého čísla, kde ste mohli nájsť no ešte stále môžete, keďže náklad výrazne prevyšoval dopyt aj: reportáž o GLOBAL STREET PARTY v Prahe, o skupine PORTISHEAD a českej skupine VLTAVA, takisto tu nájdete hudobný slovník, recenzie hudobných noviniek, článok o komixovom umení MANGA, profil amerického režiséra JIMA JARMUSHA, recenzie FILMOV, rozhovor s PETROM PIŠTANEKOM autorom knihy RIVERS OF BABYLON, profil slovenského komixového tvorca JOZEFA DANGLÁRA GIERTLIHO spolu s ukážkami jeho tvorby, prehľad dopravy, ubytovania, stravy, obchodov, zábavy a rôznych iných potrebných veciach, ktoré by vás mohli zaujímať v LONDÝNE, článok o SK8BOARDINGU, článok o MUŽOCH V ČIERNOM (nie o filme), knihy, MULTIMÉDIA, software a pár FOTOGRAFICKÝCH IMPRESIÍ.

Ďalej Hugo upúta relatívne nízkou cenou, len 19 Sk, pričom má cca 62 stránok, písaný je v slovenčine, mal by vychádzať každé dva mesiace, no tu vystupuje jediná chyba tohto fakt vydareného časopisu, a to že má problémy s dodržaním dátumu vydania a distribúcie. Hovorí si „magazín generácie x“. Zatiaľ vyšli len dve čísla ja sa už neviem dočkať tretieho.

(Bos)

Bravo, a iné

Mnoho krát sa mi už stala jedna pozoruhodná vec. Jednoducho som prechádzal okolo skupinky desaťročných dievčiek, ktoré v rukách držali Bravo, nalistované na strane Lásky, Sex, Nežnosti.

Nie je my to vôbec pozoruhodné, že sa už takéto malé deti zoznamujú so sexom, ale toto zoznamovanie sa mi zdá ich veku neprimerané. Prečo majú tieto deti v rukách držať nežné objímania dospelých ľudí, ktoré si aj dospelý musia kupovať v iných časopisoch, akými je futbal či hudba.

Veď v podstate aj celý časopis nie je vlastne pre nich. Veď prezrite si jeho skladbu a uvážte, či je pre desaťročné deti dôležité vedieť aké si majú zobrať plavky tohto roku na pláž, a ako sa na ňu majú namaľovať.

Časopis Bravo, je podľa mňa zlepencom toho nie najlepšieho vkusu, bezštylnosti a vulgarizácie mladých. Malo by teda záležať všetkým rodičom, ako sú ich deti vychované a či nečítajú podobné hlúposti, akou je Bravo. Veď nielen preto, že je to určené pre mladých, to musia čítať malý, na ktorých to nemusí mať najlepší vplyv.

(Grg)

YOU!

Ďalší mladý časopis na našom novinovom trhu je časopis YOU!

Prvé čo odpudí je design. Obsahovo som si vybral opísať druhé číslo tohto fakt nevydareného časopisu. Nájdete tu obsah určený pre kategóriu čitateľov do max. 12 rokov a nanajvýš dvoch mesiacov. Viac nie, teda dúfam, lebo to by som dostal vážne strach. No dobre, tak poďme teda už konkrétne k článkom: kino, video, hitparáda (JOPO šuvix), popkocktail (?), Lucia Vondráčková, Alan Mikušek, slovenský tanečný dream tým (akýsi článok o akýchsi tanečníkoch, ani som nečítal), Jeruš Bača, aký si pokus o morálnu (?) výchovu mladých, plagát (waw), poradňa, akýsi kozmonauti, homosexualita, móda (určená pre fanyanky Spice girls, Kelly family, Backstreet a pod), literatúra, akýsi článok o grafitoch a internete, „humor“ (akosi som sa nezasmiel) a „komix“ (???).

Cena je prehnaná až 17,90 Sk za cca 30 strán akéhosi časopisu (buch... ha... ha...). Píšu po slovensky, vychádzajú príliš často, každý mesiac a hovoria si „magazín pre mladých (ja by som sa nerád niekoho dotkol, ale to by bolo treba nejako ohraničiť napr. nevhodné pre mládež nad 12 rokov).

(Bos)

Reportáž z natáčania prvého videoklipu Face to Dance



Duo Ivana a Maroš, známe pod názvom Face to Dance, si za zhruba polrok od vypustenia prvého promo singla Dancing's My Life získalo množstvo priaznivcov. Diváci na vystúpeniach ich prijímajú veľmi pozitívne. Vydanie prvého CD-čka podporila kapela natočením videoklipu k debutovej skladbe Dancing's My Life, ktorý sa už objavil v televíznych hitparádach. Klip sa točil 29. a 30. júla 98 v Košiciach a okolí.

Prvý deň prebehol až na mizerné počasie, ktoré spôsobilo nakoniec až skoro štvorhodinový sklz oproti plánu, celkom dobre. Druhý deň sa začali práce o deviatej večer. Ešte predtým, o pol piatej, sme mali možnosť obdivovať sami seba v TV Naša, ktorá odvysielala 20-minútovú reportáž z natáčania. O deviatej nasledovalo pár záberov pri Hornáde a potom hybáááá na Zelený dvor (smer Prešov). Tam sa točila veľmi zaujímavá a priam dramatická časť - osem motorkárov v takmer 170-kilometrovej rýchlosti ide za sebou na zadnom kolese a osvetľuje oblohu. Bolo to veľmi pôsobivé, no vy to môžete vidieť iba v klípe - fotiť v úplnej tme 170-kilometrovou rýchlosťou idúce svetlá sa síce dá, ale vyzerá to rovnako ako keď na čierny papier nakreslíte zopár rovnobežných bielych čiar... Potom nasledoval príjazd motorkárov do mesta, točený zo strešného okna Oktávie.

V tomto čase bol už pri natáčaní len režisér, kameraman, FTD a zotrval som aj ja. Nasledovalo ešte pár záberov Maroša so synťákom, strek červeným sprejom do kamery, a o štvrt' na tri bezhlavý útek všetkých zúčastnených do vyhriatých obydlí.

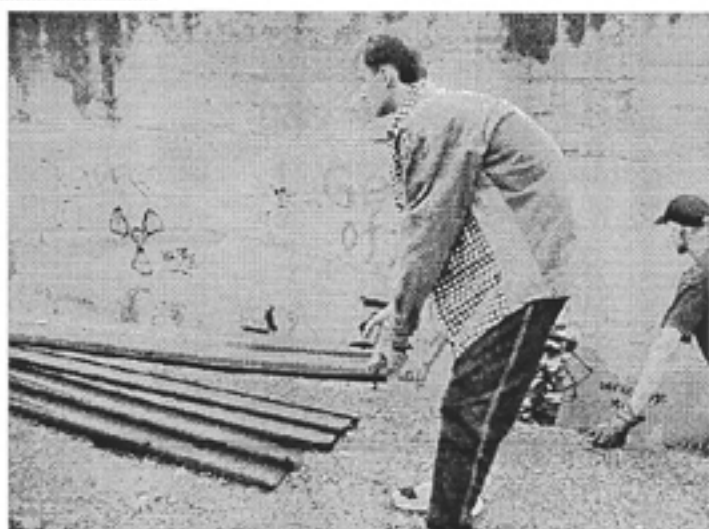
Klip bol zostrihávaný dokopy dvakrát, a údajne v ňom bude použitých niekoľko na slovenské pomery jedinečných prvkov. Uvidíme, no podľa toho, čo som videl pri nahrávaní, by to mohla byť skutočne kvalitná vec.

Natáčanie klipu nie je obvykle masová záležitosť a málokto má predstavu, ako vlastne také natáčanie vyzerá. Preto som sa i napriek nepríjemnej zime, ktorá vtedy panovala, vyzbrojil fotoaparátom a takmer celý priebeh zdokumentoval.

Pozor! Fotografie boli robené za zamračeného počasia a v noci, a aby sa dali použiť, bol jas, kontrast a farebnosť digitálne korigované.



Počasiť sa na nás zo začiatku mračilo, a tak sme asi hodinku čakali pod strechou.



Maroš tejto svojej fotke dal pracovný názov "Ja v studenej valcovni"... A že vraj umelci majú ľahký život.



Medzitým sa do práce pustili už aj sprayeri.



Potom prišli na rad flekujúce pneumatiky. Sledujete jednu z najsilnejších mašín v Košiciach



Graffiti sú hotové, a tanečnice už tiež. Vľavo Lenka a v pravo Monika.

Viac o natáčaní tohoto klipu sa môžete dozvedieť na internetovskej adrese www.music.sk

SLOVAK ROCK KEMP 98



Na Slovensku je to s festivalmi v letných dňoch veľmi úbohé, a tak každá akcia sa i napriek svojim chybám cení. Podobne je to i so SLOVAK ROCK KEMPOM, ktorý toto leto absolvoval svoj tretí ročník.

Dve negatívne veci spomeniem hneď v úvode. Prvá sa týka neposlušného počasia, ktoré fakt vie, kedy má človeku zneprijemňovať deň, druhá zas samotných ľudí, z ktorých časť sa tam prišla len slušne povedané "ožrat". Nie, netvrdím, nech sa nikto ani len nedotkne alkoholu, veď to na takýchto akciách tak býva.

Ale keď už pred začatím akcie sa zopár ľudí nachádzalo v stave neprítomnom, alebo keď ste si neustále museli dávať pozor aby vás niekto svojimi zbytkami neobšťastnil(?). A do tretice, keď ste vo večerných hodinách odchádzali od pódia a tu z ničoho nič, vaša noha nečakane narazí na niečo tvrdé, čo nieje nič iné než teenagerska polomŕtva telová schránka váľajúca sa po zemi(?).

To však boli len malé zápory, pri ktorých sa našli aj mnohé klady, z ktorých určite tým najdôležitejším bola hudba.

Slovensku typický oneskorený začiatok nebol ani tu výnimkou. Ako prví s hodinovým meškaním vystúpili Out Cry, po ktorých prišli na rad Core F.S., avšak ich podarenú nadupanú muziku prerušila pani dažďena, ktorá sa rozhodla osviežiť ľudí i napriek ich protestom. Usporiadatelia na to akosi pripravení neboli, a tak nastal časový sklz, ktorý pretrval až do konca.

Po pauze prišli na rad Y- moja tvár, ich výkon bol celkom slušný, avšak ja som si prišiel na svoje až pri vystúpení inštrumentálnych Dreams, hrajúcich skvelú, vyspelú muziku. Poslednými, ktorých som v

prvý deň festivalu, teda v piatok zahliadol, boli Tvoja stará. V pamäti mi od nich ostali ešte skladby Budiček, a prevzatá Prodigyovka v rockovom znení Breadie.

Čo futujem, no už nezmením, je môj skorý odchod, pričom touto vinou som si nechal ujsť skvelú Lornu a rakúskych hostí CHA-M. Jedným z dôvodov môjho odchodu bol aj začiatok sobotného dňa, už o rannej 9⁰⁰, kedy mali vystúpiť moji obľúbenci - Delusion. I napriek tomu, že som tam bol načas, dáždik opäť vyčíňal do 10⁰⁰, a tak som musel chtiac-nechtiac čakať. Ale vyplatilo sa...

Sninský Delusion začali druhý deň festivalu typickými doomovými skvostami pri ktorých sa moje srdiečko poriadne vylialo. Svoj set uzavreli doom-death-biacnovou kompozíciou Eempréades of the shades. Avšak doplatili na hlúpe otvorenie sobotňajšieho dňa, pričom im neprialo ani počasie... Úplne inak by ich hudba znela vo večerných hodinách, v ktorých by bol zážitok z ich hudby ešte emotívnejší.

Po pauze, ktorú som strávil v domácom prostredí, som sa do parku iskrenia života (mne to pripadalo ako presný opak) dostal práve v čas, keď na rade bola veselá partička Bohéma, ktorá na záver tiež nezabudla zahrať hymnovku Večerníček, alebo lepšie povedané úvodnú zvučku z Macka uška, samozrejme že s rockovými postupmi. Prijemne pobavili ľudí, a zaslúžene si odniesli druhé miesto... Ak sa dobre pamätám potom nastúpili Terrify, ktorí i napriek určitým chybičkám zahrli veľmi dobre a nakoniec... (to prezradíme až na záver).

To, čo však už prišlo potom, ma takmer unudilo k smrti. V úvode ma sklamali No Promises zo Skalice (neviem, prečo death metalu hranému naživo akosi neviem prísť na chuť). Čo sa týka košických Charon, tak tých na čele s gitaristom, ktorý sa za každú cenu snažil byť vtipný, by som poslal dolu z pódia už po prvej skladbe. Metla z Rožňavy nudila, rovnako ako ďalší deatháci Suttucate (u nich sa potvrdilo to, čo som spomenul pri No Promises). Spestrenie priniesli Schyzofrem, ktorých hudba bola podobná tomu čo hrali Charon, čiže kľudný rock, lenže zahratý na oveľa vyššej úrovni a bez nejakých šaškov v kapele.

Práve oni uzavreli listinu súťažných kapiel a po nich nasledovali už len vyhlásenia výsledkov, voľba MISS SLOVAK ROCK KEMP a samozrejme hostia sobotňajšieho večera. Ešte čo sa týka toho volenia missky, myslím si, že obdiv si zaslúžia všetky tri dievčence, ktoré sa odvážili vystúpiť na pódium, i keď bolo jasné, že samým, až tak na jednu výnimku, sa im tam veľmi nechcelo.

Hudobnú druhú časť otvorili Je Bez Chuti, avšak pri ich hudbe som nemal ten pocit, že to je bez chuti. Iba keby tým kapela chcela naznačiť niečo iné...

Nech je, ako je, na rade boli Sexit z Rožňavy, ktorí boli pre mňa idolom celého SLOVAK ROCK KEMPU, a dostali ma úplne na lopatky. Perfektne predvedená, ich perfektne prepracovaná muzika s netypickými nástrojmi, bola pre mňa veľkým prekvapením. Až po nich som si dal malú pauzu, pri ktorej so zistil, že preliezť oplotenie areálu nie je vôbec problém, a tak nečudo, že sa tam našli rôzni čudáci s čudnými chůfkami. Medzitým mi ušlo vystúpenie Purple Rose, ktorí aj tak podľa toho, čo som počul, za veľa nestáli.

Po nich prišla na rad košická Xibalba, ktorá doplatila nielen na nedostatok času, ale aj na technické problémy, takže Xibalbe tento koncert nevyšiel podľa očakávania. Po skončení ich vystúpenia, na pódium nastala menšia zmena, a tak bolo jasné, že na rad došli český hostia.

Niečo po polnoci to odštartovali trash-deathový Turtyarry, ktorých som mohol počuť po prvý krát. No aj keď neboli zlí, v ten večer som počul už aj niečo lepšie. Potom prišli na pódium opäť český mc-trasherí Locomotive, ktorí i keď nezačali zle, postupne už unudený z toľkej hudby som ich neskôr v podstate ani nevnímal. Dohratím Locomotive sa tak skončil tretí ročník SLOVAK ROCK KEMPU, po ktorom môžem konštatovať, že i napriek svojim chybám to bolo vcelku podarené, a dúfam že ďalší ročník bude ešte podarenejší a s atraktívnejšími hosťami.

P.S. 1: Prvé miesta si odniesli: 1. Terrify; 2. Bohéma; 3. Winter

Okrem toho boli za individuálne výkony ocenený Belusion, Sharon, Dreams a

P.S. 2: Zdravím všetkých tých, ktorý neľutovali tých 90 korún a zvlášť všetkých zo školy Alejová 1, ktorí tam nemohli chýbať.

(Mepo)

BOSPOSTREH

Je toho veľa čo by som chcel povedať. Je veľa názorov, o ktoré by som sa chcel podeliť. Najradšej by som o nich diskutoval, no nakoľko aktuálne sa so mnou nemôžete rozprávať, svojich pár názorov napíšem a vy ak nesúhlasíte, alebo chcete proste povedať svoj názor, kľudne ho napíšte a my ho uverejníme. Ešte k otázke diskutovania. V našej triede (alebo respektívne v našej skupine sextanov, pretože triedu ako takú nemáme, nakoľko sme putovný) vzkrsla myšlienka zaviesť diskusný krúžok a tým apelujem na vás, čitateľov, ak by ste mali záujem napíšte a keď bude dosť záujemcov, tak by tento nápad mohol prerásť v skutočnosť.

A teraz pristúpme k veci. Nedávno som vzhliadol zaujímavý český, dokumentárny film, kde vystupoval jeden Čech, ktorý roky žil medzi Indiánmi a hovoril zaujímavé veci, ktoré ma veľmi zaujali. A boli to špeciálne dve. Indiánska tolerancia a prístup k výchove a medziľudským vzťahom. Bola vraj jedna indiánska rodina, ktorá si adoptovala syna. Vychovala ho a raz prišla vojna so susedným kmeňom. Adoptívny syn sa pridal k protivníkovi a bojoval proti svojmu kmeňu. Vojna skončila a on sa vrátil naspäť do svojej rodiny, ktorá ho prijala, a nikto mu nič nevyčítal. A táto situácia sa zopakovala viackrát. Pre nás to môže byť až prehnaná tolerancia, nakoľko my (niektorí) nie sme schopní tolerovať iný názor, inú rasu, inú národnosť, vierovyznanie a je toho ešte veľa.

Mne sa táto tolerancia veľmi páči a povedal som si, že sa budeme snažiť byť maximálne tolerantný, pretože i z malej intolerancie vzniká väčšia. Bližšie som sa ešte chcel venovať slovenskej intolerancii k Maďarom a Rómom.

Minule ma zaskočil názor, že v slovenskej TV nemajú čo byť programy, alebo dokonca len šoty hovorené v maďarčine, alebo že by sa mali Maďari vysťahovať zo Slovenska (čo sme v stredoveku?). Toho sa týka vec tolerancie a z toho vyplývajúcej ľudskosti, veď čo znamená pre človeka ako takého, akási hranica vytvorená tými tam hore. A to by malo byť podľa mňa samozrejmé, že kde je viac zastúpená jedna národnosť, tak sa tam hovorí v ich reči. Máme záhradu v Budulove, čo je 2 km od Moldavy a cez

prázdniny, tam chodíme užívať voľný čas. A niektorí ľudia tam ani nevedia po slovensky a nikomu to tam nevádi, pretože je tam väčšina ľudí hovoriaca po maďarsky a žijú si tam odjakživa v pohode a nikomu nevádi, že jeden je Maďar, druhý Slovák, ďalší Cigán atď. Ja si myslím, že problém v tom vidia len ľudia, ktorí nikdy neboli v takej dedine, alebo sú hlúpy, alebo oboje.

A teraz môj názor k Rómom. Musím sa priznať, že je to vlastne názor môjho otca, s ktorým som sa stotožnil. Každí vraví, že nemá nič proti Rómom, ale...Nevedia sa zmeniť, nevedia sa prispôbiť to sú najčastejšie frázy, ktoré počúvam, keď sa s niekým o Rómoch rozprávam. Prečo by sa mali meniť oni hodnotíme sa azda ako lepší ľudia? Veď každý človek je ako plastelína s určitými danosťami, ktorá nadobudne taký tvar ako bude modelovaná okolím. Aký by ste boli vy, keby ste videli od malička, že ste odvrhovaný, ponížovaný, nechcený, bielymi, chceli by ste, potom robiť pre ich systém? A keby ste od malička vyrastali v zvieracích podmienkach, aký by ste boli, keby ste vyrástli?

Myslím, že som povedal v podstate čo som chcel k otázke tolerancia. Ďalšia vec, ktorá ma zaujala v to dokumentárnom filme, bol spôsob výchovy a ľudských vzťahov medzi Indiánmi.

Rodičia deťom nerozkazovali, ale radili a dieťa sa od malička učilo vybrať si svoju cestu. A tak isto to bolo aj so zriadením v kmeni. Ako vieme Indiáni mali náčelníka a radu starších. Ani jedna z týchto „inštitúcií“ nerozkazovala iba radila. Náčelník vlastne slúžil kmeňu. Hľadal vhodné miesto na táborenie, pastviska pre dobytok, lovyštia, pohrebyštia atď., no ak sa kmeňu nepáčilo vybrané miesto, alebo názor náčelníka mohli to zamietnuť. A rada starších tiež iba radila a v podstate bolo na väčšinovom názore kmeňa.

Tieto všetky veci, o ktorých som tu teraz písal, so sebou veľmi úzko súvisia a zapadajú do seba. Na dnes končím a dúfam, že som oslovil aspoň jedného z vás, a že budete o tom čo som tu napísal aspoň chvíľku rozmýšľať, alebo ešte lepšie by bolo, keby ste dokonca napísali svoj postoj.

(Bos)

MATIAS VON GOMELBERG PREHOVORIL

Takže vitajte všetci milovníci paranormálnych a iných „nenormálnych“ javov. Moje meno je Matias von Gomelberg (pozri hore), bývam v Košiciach, na Slovensku, na Zemi, v Slnčnej sústave atď. (podrobnejšie som sa vyjadriť nemohol, musím totiž zostať v utajení) (za porozumenie ďakujem) a budeme sa stretávať na stránkach tohto časopisu. Takže úvodom by to mohlo aj stačiť a poďme už na to (nie NATO!).

Dnes sa oboznámime s fenoménom kresieb na planine Nazca. Dúfam, že každý túto planinu v Peru pozná. No keby sa našli aj takí, čo nie, tak vedzte, že ide o náhornú plošinu nachádzajúcu sa v Peru (Južná Amerika), asi 450 Km od mesta Lima, smerom na Chile. Táto až 60 Km dlhá plošina je odhora až nadol, z ľava do prava, z šikma do nešikma, a kto vie ešte z kade do kade, pokrytá tisícami rôznych čiar. Niektoré sú dlhé do niekoľko metrov, iné až desiatky kilometrov. Niektoré majú hrúbku pár centimetrov, iné stovky metrov. Tiahnu sa cez hory, cez doliny (a tiahli by sa aj ďalej, keby nepomreli), občas sa križujú, občas bežia rovnobežne. A keby to všetko nestačilo, popri čiarach sa nachádzajú aj desiatky záhadných obrazcov. Niektoré (to akože tie obrázky) sú nedefinovateľné, iné zobrazujú „zvieratá“ (štylizované). Mezi najväčšie

patrí „kolibrík“ (čítaj koľibrík) s dĺžkou 250 metrov. No nie je jediný: „kondor“ 110 metrov, „opica“ 60 metrov, „pavúk“ 46 metrov, „ryba“ 26 metrov... Čo to má znamenať? No ešte pred tým než si rozoberieme jednotlivé názory na danú problematiku, vedzte, že čiary a obrazce vznikli asi v roku 500. Niektorí vedci tvrdia, že ide o kult čiar (zvláštny kult), iní, že ide o pracovnú terapiu, či veľký športový štadión. Tí odvážnejší tvrdia, že ide o kalendár (nejaká tá súvislosť medzi čiarami a hviezdami sa predsa len zistila), či o veľké krosná (tomu naozaj nerozumiem). No tí najodvážnejší hovoria o letisku, či o vysielaci energie mimozemšťanom. No je pravda i to, že množstvo čiar a takzvaných „letísk“ je v Nazce toľko, že by stačili na tisíce odletov denne, čo by znamenalo, že na Zemi bolo asi viac mimozemšťanov, ako pozemšťanov. No nech tieto čiary „vyškral“, do tvrdého podkladu Nazci, kto chce muselo mu byť jasné, že na jeho dielo bude môcť byť zhladnuté len z oblohy, lebo zo zeme sa kresby javia len ako zaprášené cestičky. Takže to by už bolo aj všetko, no neodpusťím si ešte malú myšlienku na záver: „Len hlupák si myslí, že vie všetko.“

Ak by boli na moju osobu akékoľvek poznámky, kontaktujte redakciu.

(MvG)

Ak sa vám zdá, že aj vo vašom okolí sa vyskytujú nejaké tie paranormality, skúste nám o nich napísať už do ďalšieho čísla.

JEDEN SYCHRAVÝ DEŇ A AKTY X

Bol utorok. Bol voľný deň. Bol pravý čas na kino. A tak som sa obliekol a vystúpil do sychravého počasia prezerajúc si dnešnú ponuku kín. Hneď ma napadlo, že o filme, ktorý si pozriem napíšem.

Vybral som si 6 dní, 7 nocí a tak s vedomím, že za 20 minút musím byť v kine šliapal som na zastávku autobusu, z ktorej mi autobus práve odchádzal. Fúkal vietor. Konečne som dorazil na opustenú zastávku a prezeral som si časový rozvrh príchodov a odchodov autobusov. Sakra, pomyslel som si, keď som zistil, že ďalší autobus ide až o 18 minút, keďže je voľný deň. Začal som rozmýšľať o alternatíve a v tom som začul hrmot kolies električky.

Otočil som sa a zamyslený som sa vybral proti vetru na zastávku. Dúfal som, že električka príde čo najskôr a mal som v tom šedom dni šťastie. Nastúpil som a pozerajúc von oknom som docestoval až do cieľovej stanice. Môj prvovýbratý film som však nestihal, a tak jediný film, ktorý prichádzal do úvahy ako alternatíva bol film Akty X. Prišiel som do budovy kina a pomaly som vošiel do bufetu, kde bežala telka. Sadol som si. Zopár ľudí prišli do osamelého bufetu a oživilo trochu atmosféru. Prišiel bufetár. Zostalo mi 32 Sk, a tak som si kúpil chipsy. Jem chipsy a ľudí v bufete pribúda. Sledujem telku, keď tu zrazu z pomalého tempa dňa vytrhlo ma oznámenie na televíznej obrazovke, že o chvíľu sa začne mimoriadne vysielanie Markízy. Vysielanie sa začalo. V bufete nastal ruch a pripitý bufetár zvýšil hlasitosť na televíznom prímachi. Pristúpil som k telke, aby som lepšie počul.

Ak aj vás nožičky občas odvejú do kina, kde podľa vás práve beží (nebeží, skôr skáče, prípadne sa premieta (vlastne ho tam premieta nejaký dobrý ujo (prípadne teta))) podľa vás nejaký super mega bomba špica tutový film, skúste nám poslať tak u vás oblúbenú korešpondenciu, na ktorej sa snami len tak mimochodom podelíte o váš zážitok. Ak však veľmi budete chcieť, pošlite nám aj váš denníček, ten nezverejníme, len si ho s miernim úškl'abkom prelistujeme v znehodnovači.



18:15 každú chvíľu by mali začať premietat', no ľudia čakajú na skončenie mimoriadneho vysielania. Vytrhnutý z pomalého dňa som vošiel do sály a usadil som sa. Až na to, že ma milá pani uvádzačka upozornila, že sa nemôžem kolenami opierať o operadlo náprotivného sedadla som mal správny kinový zážitok. Vychádzam z kina a rozmýšľam čo o tom čo som videl napíšem a ani som nezbadal a som doma, vonku fúka vietor, je chladno a ja píšem tento článok...

Film sa líši od seriálu najmä atmosférou, kým atmosféra v seriály je ponurá a typicky akty X-ová vo filme je viac hollywoodska. Špeciálne efekty sú zvládnuté výborne, no scenár trochu pokrívka. Pointou je vlastne vyvolať paranoiu u diváka, ktorému sa predkladá pesimistická predstava a mimozemšťanoch zabijákoch s vysúvacími sa pazúrmí, ktorí na našej Zemi mutovali milióny rokov, aby sa teraz zobudil a vyvraždiť ľudí a urobili si z našej Zeme kolóniu. Typický prvok aktov x, však ostáva aj vo filme, a to tajné vládne kruhy, ktoré napomáhajú, kolaborujú s mimozemšťanmi v nádeji, že oni prežijú. Vo filme je veľa nedomyslených, nejasných pasáží, a tak bol u mňa celkový dojem negatívny. Film skončil bez konca, čiže nikdy nevieme, či tí hore nepestujú niekde kukuricu, alebo včely ktorými nás môžu nainfikovať a my sa staneme hostiteľmi zelených príšer z vesmíru...

(Bos)

PINK FLOYD - THE WALL

Myšlienka tohto filmu sa stala jednou z mojich životných myšlienok a základom mojej tvoriacej sa životnej teórie. Prvýkrát som tento film videl vo filmovom klube Cinefil a druhý raz na Markize. A tak som nepremeškal možnosť tento film si nahráť. Vo filme je vynikajúca hudba, ktorá bola vlastne základom filmu, ktorý je akýmsi maxi klipom k rovnomennému albumu. Ja som film, alebo myšlienku tohto filmu pochopil tak, že každý človek je od malička zavalovaný situáciami, ktoré mu vlastne stavajú akúsi stenu, ktorá ho začne oddeľovať od svojej prirodzenosti a ľudskosti. A hoci si myslíme, že problémy tohto druhu, ktoré má každý z nás sú len malými problémami, sú základom nezhôd a konfliktov, ktoré môžu prerásť až do takého neľudského činu ako je vojna. Pretože ľudia bez tváre, o ktorú ich pripravila rodina, ktorá tiež kladie tehly do múru, škola, priatelia i spoločnosť ľahko padnú na kolená, z beznádeje, že sa nemôžu dostať za túto stenu a myšlienky, že aj keby sa im to podarilo, nemusí tam nikto byť, stanú sa z nich diktátori, ktorí zase kladú tehly druhým a takto to ide dookola.

(Bos)

Hitparáda

Myslíte si, že má do časopisu nasadzovať hitparádu, s takými istými pravidlami aké môžeme vidieť či už v televízii, rádiách (Whoops, tam ju len počujeme)? Ak si to myslíte, volajte na telefónne číslo 0874 123 666, ak tomuto výroku oponujete volajte na 0847 123 666. Cena jednej minúty je 120 Sk, maximálna cena hovoru je 10 Slovenských halierov (Ihneď po zaznení signálu je vaše hlasovanie platné a zaregistrované, môžete si kľudne to milúcké pípanie vypočuť až do konca, cena hovoru nepresiahne výšku vášho bankového konta (ak konto nemáte, neprerastie hrúbku vašej peňaženky (keby mojej nemalo by to zmysel)))

No, ale teraz už vážne. Výsledky hlasovania sú... (ha, ha, ha). Dobré takže ideme na ostro:...

Rozhodli sme sa, že vám pre nejaké tie veci zriadieme vašu súkromnú hitparádu. Do nej vám samozrejme nasadíme aj nejaké (neviem síce načo) tie pesničky typu Elvise (viem niesom vtipný... ha, ha, ha).

Princíp hry je takýto: My vám dáme pesničky, vy nám dáte peniažky (zase ten môj zmysel pre financie, tomu sa vraví chyba, pretože vy nám dáte hlasy). Tie však nebudete vyrábať vlastnoručne (jedine keby ste mali kopírku), pretože budú kupóny vybavené ochrannou známkou (do frasa ani tá kopírka vám nepomôže... ha, ha, ha)

Nemám viac čo dodať, tu sú nasadené pesničky (bez poradia):

prvým nasadeným je (to nieje poradie, to je nasadenie podľa poradia, nie s poradím) (dobré, tak aby nebol nikto diskriminovaný, hodíme to na pľac bez poradia aj nasadenia)

- Vladimír M.: **Odchádzam od vás**
- Robbie Williams: **Millenium**
- Fun lovin' criminals: **Love unlimited**
- Manic street preachers: **If you tolerate this...**
- Stardust: **Music sounds better with you**
- Fatboy slim: **Gangster's tripping**
- Green day: **Time of your life**
- Jamiroquai: **Deeper underground**
- Eagle eye cherry: **Save Tonight**
- Verve: **Bittersweet simphony**
- Radiohead: **Street spirit**
- Hole: **Celebrity skin**
- T-Spoon: **Sex on the beach**
- Leny Krevitz: **I belong to you**
- K's choice: **Everything for free**
- Marilyn Manson: **...Party**

Už nabudúce vypadne šesť pesničiek, ktoré nahradí šesť noviniek!
Hlasujte do hitparády, ide predsa aj o vašu hitovku!

(ja)

3 x 20

Keď sa písal koncept tohto časopisu, ktorý práve držíte v rukách, pravdaže ak ho nedržíte len v jednej ruke, nasledujúci súhrn rozhovorov mal nie byť, pravdaže ak by mu ho neniesol niekto iný... No dobre, dobre. Mal proste nie byť názov 3 x 20, nakoľko malo byť položených dvadsať (20) otázok trom (3) novým učiteľom. Veci sa však vyvinuli tak, že pri rozhovoroch ma napadli aj iné otázky, a tak tento geniálny názov upadol tam odkiaľ prišiel, ale ako nad tým teraz rozmýšľam mohlo by to byť celkom originálne, keby som tento názov ponechal aj napriek tomu, že by otázok bolo viac, alebo menej. Normálne žasnem kde sa to vo mne berie. Ták a teraz keď už mám oveľa lepšiu náladu a aj originálny názov, môžeme pristúpiť k veci.

Ako prvého som vyspovedal pána profesora Radovana Brenkusa, ktorý je tak, ako aj ostatní z vyspovedaných novým učiteľom na našej škole.

Ako dlho už učíte a kde ste už učili?

Učím prvý rok a zatiaľ som prakticky ešte neučil, akurát počas školy, keď sme mali prax na výške. Som čerstvý absolvent prírodovedeckej fakulty UPJŠ v Košiciach, takže na tejto škole učím prvý rok.

Akú hudbu máte rád?

Jó... ha... Vážnu hudbu mám rád, ale čo je vážna hudba, to je na dlhú diskusiu. Z klasickej hudby mám rád a takou mojou srdcovkou je Vivaldi, ale mám rád aj Mozarta, Bach je dosť ťažký, ale aj jeho mám veľmi rád. No a z tej modernej vážnej hudby, ako metalu, mám rád Gamma ray, Helloween, samozrejme, aj trashové veci atď. Je toho dosť. Nemám vyhranenú nejakú kapelu, lebo každá kapela má svoj štýl a robí stále niečo nové a geniálna je vlastne tým, že sa líši od tých ostatných, že vymyslí vždy niečo nové načo iné kapely neprídu. Ale hovoriť o hudbe, to by bolo treba hovoriť dlho, že čo všetko ponímam ako hudbu. Ináč, je to jeden z mojich hlavných koníčkov.

A venujete sa nejakému nástroju?

Nie, nie, skôr z teoretického hľadiska sa venujem hudbe. Rozmýšľam, o čo tam ide.

Vaše prvé dojmy na našej škole?

Sú vynikajúce, som spokojný, tešil som sa reku konečne idem učiť, keďže som už absolvent, no a uvidíme čo budúcnosť ukáže, či budem spokojný alebo nie, ale zatiaľ som spokojný.

Čo ste chceli byť, keď ste boli mladší a čo vás priviedlo k vašej dnešnej profesii?

No, všeličím som chcel byť, no a to, že som sa rozhodol učiť fyziku, to bolo v podstate na gymnáziu. Ináč, na gymnáziu som skôr rozmýšľal, že sa budem venovať fyzike ako vede, ale po rozdelení republiky som prešiel z Karlovej univerzity z matematicko-fyzikálnej fakulty po jednom semestri sem na Prírodovedeckú fakultu, a tu som si radšej zvolil učiteľskú kombináciu matematika a fyzika.

Čo si myslíte o školských uniformách?

Podľa mňa je to úplne jedno, ako budú žiaci chodiť obleče-

ni, pokiaľ to samozrejme, nebude mať dočinenia s mravnostnou políciou. Ide o to, že nezáleží na tom čo má človek na sebe, ale čo má v sebe.

Čo si myslíte o vyjadrovaní politických názorov na škole?

Či sa nám to páči alebo nie, politika je všade a má vplyv na všetko a pokiaľ ide o tie politické názory, názory boli a budú. Každý máme svoj názor. Pokiaľ ja učím tú fyziku mne je jedno, kto je zástancom čoho. Ide o to aby ovládal tú fyziku požadujem od neho len tú fyziku. O nič iné nejde.

Čo máte na ľudoch rád a čo nie?

Hlavne úprimnosť, to si cením na človeku. Som radšej, keď mi človek povie pravdu, hoci je tá pravda krutá, ale povie pravdu. Nejde o to, že to, čo povedal je zlé, ale vážim si na ňom to, že povedal pravdu. No a čo nemám rád na ľuďoch? Tak to sú pokrytectvo, hanobenie jedného človeka druhým atď. Tých vlastností je veľa

Ako si spomínate na svoju prvú lásku?

Jáj... ha, ha, ha... Veľmi rád si spomínam na svoju prvú lásku, ale už to bolo relatívne dávno.

Čo si myslíte o mimozemšťanoch?

Ja ich existenciu ani nepripúšťam ani nevylučujem. Je to proste hypotéza, ktorá nebola dosiaľ dokázaná.

Aké filmy máte rád?

Samozrejme filmy, ktoré musia mať vyslovene umeleckú hodnotu, niečo mi musia dať, musia byť o niečom, vyjadrovať určitú časť skutočnosti a práve filmy s tou umeleckou hodnotou mám veľmi rád, ale tých je veľmi málo. Mój najobľúbenejší film je v podstate, na ktorý si dodnes a videl som ho, keď som ešte chodil na základní, Amadeus od Formana, to je najlepší film, aký som ja vo svojom živote videl a ďalšie špičkové filmy, ktoré som videl, by som mohol menovať ako Doors od Oliveira Stonea - vynikajúci film, aj keď sú tam niektoré veci diskutabilné. V poslednom čase, čo ma nadchlo, to bol Jakubiskov film Nejasná správa o konci sveta, to je dosiaľ film, čo ma veľmi prekvapilo. Bol to Jakubiskov trinásty film.. Ináč, čo ma ešte veľmi prekvapilo, to sú filmy od Martina Šulíka ako Záhrada - vynikajúci film, bohužiaľ Orbis pictus som nevidel. Formanovky sú tiež celkovo veľmi dobré. O filme by sa tiež dalo dlho diskutovať. Mne ide hlavne o umelecké a tých je málo, veľmi málo. Titanic, to je tiež dobrý film, ale ten je už viac menej posunutý do komerčného hľadiska, tam scenár musel byť vynikajúci, pretože

James Cameroon by si nedovolil zobrať nejaký zlý scenár, keď ide investovať toľko do toho filmu. Scenár bol sice vynikajúci, ale tam šlo viac menej už o efekty. Napríklad Jakubiskov film, tam sa nedá veľmi povedať aký to malo dej, a to je na tom perfektné.

Čo si myslíte o fajčení?

Čo si myslím o fajčení... Je to každého osobná vec. Každý by si sám mal vo svojej hlavičke uvedomiť, či chce fajčiť, alebo nie a nakoľko mu to robí dobre a nakoľko zle. Proste nie som ani za fajčiarov, ale ani za nefajčiarov. Ide o to, že nie je dobré, keď jedni obmedzujú druhých. Mój názor je tiež taký, pokiaľ ide o slobodu človeka. Každý nech si robí "čo chce", pokiaľ neobmedzuje toho druhého.

Ste za trest smrti?

Áno, som.

Ako si spomínate na svoju maturitu?

Bola to zábava. Zo Slovenčiny, keď som maturoval som mal recitovať od Chalúpku Mor ho!, no a ja som to tam tak doplietol, že priatelia, ktorí tam sedeli a sledovali ma, začali mi až tlieškať a aj celá komisia sa šúlala od smiechu. No bola to sranda a nebál som sa. Ja som, samozrejme, maturoval zo Slovenčiny, matematiky, fyziky a keďže som chodil na gymnázium na do programovacej triedy, tak mám maturu aj z programovania.

Keby ste neboli učiteľom čo by ste boli?

Neviem to posúdiť, lebo ja si myslím, že mám sklony ku všetkému.

Aký je váš najväčší sen?

Je ich viac, niektoré sú blízke iné vzdialené. No najbližší je v roku 1999 vydať svoju druhú básnickú zbierku. To je najbližší mój cieľ. (úryvok z tej prvej sa nachádza v rubrike vlastná tvorba pozn. autora)

Keby ste vytiahli z vody zlatú rybku, aké tri želania by ste si priali?

Ejha... To je na dlhé rozmýšľanie. Ale asi, po prvé, by som si želal, aby sa medziľudské vzťahy na tejto planéte úplne uzdravili, aby medzi ľuďmi na tejto planéte zavládla úplná dobrosrdečnosť, a aby z tejto planéty zmizla ľahostajnosť. Po druhé by som si želal, aby všetkých nás ovládla láska, lebo ja jednu vec tvrdím, aj keď učím matiku a fyziku, matika a fyzika v živote človeka nie je všetko. To najdôležitejšie čo je na tejto planéte, je v podstate láska. Tá naplňuje náš zmysel života, pokiaľ tu sme a žijeme tu. Je to sice jednoduché tvrdenie, ale k mnohým jednoduchým tvrdeniam sa musí človek dopracovať zložitou cestou svojho života. A po tretie, keď už som si želal niečo pre iných, tak aj niečo pre seba. Keby to bolo možné, chcel by som vedieť v živote všetko... ha, ha, ha.

Aké číslo topánok nosíte?

Tak je to deviatka, ale je to rôzne.

Ktoré jedlo je vaše najobľúbenejšie?

To je ťažko povedať, ja som relatívne labužník, ja mám každé jedlo rád, ktoré je kvalitne pripravené. Rád varím.

Hlavne sa orientujem na ázijskú kuchyňu. Moje najobľúbenejšie jedlo je to, ktoré prvýkrát jem, lebo tým, že ho jem prvýkrát, mi veľmi chutí. To, čo poznám, nie že by mi

nechutilo, ale už to proste poznám.

Ste optimista?

Ja väčšinou hovorím, že som pesimista, ale množstvo ľudí ma zle berie, že je to opak optimizmu, preto radšej neho-

vorím, že som pesimista, lebo často krát, keď som sa tak vyjadril, ľudia to zobrali, ako že som smutný a melancholický. Skôr by som povedal, že som realista.

Ďalším pánom na holenie, ktorého som dnes vyspovedal bol...pán profesor Slavomír Štoffa.

Ako dlho už učíte a kde ste už učili?

Učil som jeden rok na ZŠ v Rozhanovciach (počas štúdia) a na SPŠ dopravnej. Teraz som začal v podstate druhý rok.

Akú hudbu máte rád?

Predovšetkým osemdesiate roky. Skupiny ako Duran duran, U2, Laibach a zo spevákov Daniel Landa a Madonna.

Vaše prvé dojmy na našej škole?

V podstate dobré (no niektorí študenti, by sa už mohli začať učiť).

Čo ste chceli byť, keď ste boli mladší a čo vás priviedlo k vašej dnešnej profesii?

Chcel som byť právnikom a k dnešnej profesii ma priviedlo množstvo náhod a vedľajších okolností. To by bolo na dlhé vysvetľovanie.

Čo si myslíte o školských uniformách?

Myslím, že u nás nemajú šancu sa zaviesť, ale nebolo by to zlé.

Čo si myslíte o vyjadrovaní politických názorov na škole?

Ja ich sám niekedy vyjadrujem, ale myslím si, že to nie je správne. Iné je učiť študentov k demokracii a iné je potom

zaťahovať tam politiku. Propagácia strán, alebo politikov do školy nepatrí, ale za politiku napríklad nepokladám poukazovanie na porušovanie zákonov vládou a štátnymi úradníkmi (bez ohľadu, aká strana je pri moci). Skôr by som to nazval akousi elementárnou výchovou k demokracii, ktorá podľa môjho názoru v súčasných osnovách aj výrazne absentuje.

Čo máte na ľudoch rád a čo nie?

Najradšej mám úprimnosť, najviac neznášam neúprimnosť.

Ako si spomínate na svoju prvú lásku?

Ha, ha, ha... Matne, ale celkovo pozitívne... ha, ha, ha.

Čo si myslíte o mimozemšťanoch?

Verím v existenciu niečoho mimo nás, alebo respektíve v existenciu niečoho mimo rámca Zeme.

Aké filmy máte rád?

Historické, drámy. Mój najobľúbenejší film Thelma a Louise, Blade runner, Pulp fiction, Plytký hrob. Kino mám inak veľmi rád, veľmi často chodím do kina.

Čo si myslíte o fajčení?

Škodí zdraviu. Nefajčíte! Ťažko sa od toho odvyká a je to

nezdravé (zo mňa si príklad neberte)

Ste za trest smrti?

Nie, jednoznačne som proti.

Ako si spomínate na svoju maturitu?

Pred maturitami som sa veľmi bál, po maturitách sme veľmi dlho oslavovali, no samozrejme zo začiatku som sa veľmi bál, no potom som zistil, že to bol zbytočné. (V podstate som zistil, že to bola fraška)

Keby ste neboli učiteľom čo by ste boli?

No tak, keby som chcel, bol by som právnikom, inak iné zamestnania ma nejako nelákajú, nemám špecifikované.

Aký je váš najväčší sen?

Svoj súkromný nebudem prezrádať a čo sa týka štátu, aby tu bol už konečne pokoj, a aby sme sa tu mali všetci dobre. Nechcem hovoriť o slovenskom Švajčiarsku, ale aby bolo Slovensko normálnou, pokojnou a demokratickou krajinou a stalo sa súčasťou EÚ a NATO.

Keby ste vytiahli z vody zlatú rybku, aké tri želania by ste si priali?

Tak predovšetkým zdravie seba a pokiaľ možno aj všetkým ľuďom na Zemi. Potom tiež, ak by mohla mať na to vplyv, aby sa zlepšili medzi-

Ľudské vzťahy, aby ľudia boli k sebe úprimnejší, no a to tretie želanie, aby sa ľudia mali radi. Možno by tam bolo aj niečo súkromné, aby sa splnilo moje tajné želanie.

Ako dlho už učíte a kde ste už učili, kým ste prišli na túto školu?

Učím dvadsiaty ôsmy rok. Učila som na troch základných školách v Košiciach a v Košice okolie a externe na troch stredných školách v Košiciach.

Vaše prvé dojmy na našej škole?

Neviem či dojem môže byť chaotický, ale asi toto slovo by najskôr vyjadrilo moje pocity, ale chaoticky kladné, ak chaos môže byť kladný, tak v mojom prípade je kladný.

Čo ste chceli byť keď ste bola mladšia a čo vás priviedlo k vašej dnešnej profesii?

Ako každé dievča som chcela byť herečkou, chcela som pracovať v hotely, dokonca jeden čas ma zaujímala archeológia. Učiteľkou som sa stala, pretože mi to odporúčala triedna učiteľka a tiež preto, že pedagogická fakulta bola vtedy jedinou blízkou školou kde sa dala študovať francúzština.

Akú hudbu máte rada?

Klasickú a hudbu šesťdesiatych rokov. Konkrétne mám rada impresionizmus, napríklad Ravela, dúfam, že je to impresionista. Debussyho a

Aké číslo topánok nosíte?

Osem, osem a pol.

Ktoré jedlo je vaše najobľúbenejšie?

So slovenských, francúzske zemiaky. Z ostatných francúz-

ske krevety v pikantnej omáčke s artičokom a citrónom.

Ste optimista

Optimista veľmi nie. Pesimista tiež nie, snáď realista.

A dnes posledným profesorom bola profesorka, pani Jana Rambousková učiteľka francúzštiny.

zo šesťdesiatych rokov predovšetkým Beatles.

Čo si myslíte o školských uniformách?

Ak je to dobre pripravené, nie som proti. Hovorila o tom príklady z anglických stredných škôl, obávam sa však, že mi na to nie sme celkovo pripravení nosiť ich a byť na školu cez uniformu hrdí.

Čo si myslíte o vyjadrovaní politických názorov na škole?

Som proti.

Čo máte na ľudoch rada a čo nie?

Na ľuďoch mám rada úprimnosť, spoľahlivosť. Snáď tieto dve vlastnosti najviac. Nemám rada ak je niekto klebetný a zákerný.

Ako si spomínate na svoju prvú lásku?

S nostalgiou, lebo som bola vtedy mladá. Myslím si, že keď je človek mladý, tak je všetko omnoho krajšie. Takže som smutná, že už nie som mladá.

Čo si myslíte o mimozemšťanoch?

Že neexistujú.

Aké filmy máte rada?

Rodinné, romantické a dobrodružné. Mám rada filmy zo šesťdesiatych rokov, keď boli filmy s Marilyn Monroe, alebo s Odrie Hourn, nebudem

citovať konkrétne, lebo sa už presne nepamätám. Mám rada francúzske komédie.

Čo si myslíte o fajčení?

Ak sa nepreháňa a je fakticky len takou cigaretou príležitosti, alebo fajkou mieru, nech sa páči, ale v zásade som proti, lebo veľa o tom čítam, že je to veľmi škodlivé, takže som proti.

Ste za trest smrti?

Áno.

Ako si spomínate na svoju maturitu?

Maturovala som o jeden a pol dňa skôr ako bolo v rozpise, zavolali ma skôr, takže to bolo také prekvapenie, ale celkove príjemne.

Aký je váš najväčší sen?

Vidieť Maroko, lebo si myslím, že táto krajina musí byť pekná, lebo má, aj more, aj vysoké pohorie Atlas.

Ak by ste vytiahli z vody zlatú rybku, aké tri želania by ste si želali?

Zdravie pre môjho brata, úspechy našej školy a spokojnosť mojej dcéry.

Aké je vaše najobľúbenejšie jedlo?

Plnené telacie s ryžou.

Ste optimistka?

Skôr áno.

Všetkým vypovedaným ďakujeme za rozhovor.

Na úvod

Áno je tomu tak. Aj v tomto časopise budete mať možnosť prejavíť svoj či už skrytý alebo odhalený talent. Ponúkame vám priestor pre uverejňovanie poézie či prózy, ktorú ste dokázali vy sami napísať. To však nie je všetko. Tento priestor je tu aj pre tých, ktorí radi ukazujú niečo pekné, a to či už svoje vlastné grafity alebo hoc čo iné, čo stojí za to, aby o pohľad na to nebol nik ukrátený. Ak chcete takto vykonať, stačí ak svoj výtvor odfotografujete a fotku či už donesiete alebo pošlete do redakcie XXL.

K rozbehu, teda k zaplneniu prvej rubriky nám dopomohli hlavne naši páni profesori, ktorí nám poskytli možnosť uverejniť niektoré ich diela buď z ich zbierky alebo rovno z konceptu. Veľmi im za toto ďakujeme. Všetci však dúfame, že nabudúce to už nebude potrebné, keďže už aj vy sa začnete podieľať na tvorbe tejto rubriky. Stačí chcieť, aby sa o vás dozvedeli ostatní. Takže píšete!

Pozdrav (Parafráza)

Pozdravujem vás, hory, lesy,
z tej duše pozdravujem vás.
Padajú hviezdne meteóry,
dopredu letí čas.

Kopia sa mráčky, barančeky,
možno i spfchne dnes.
Darmo mi však chceš robiť prieky,
ty dobrý, bujný les.

Po miestach túžim náruživo,
kde Michal Čajka žil,
do embéčky si kladiem pivo
a svojich stošesť kil.

Som tvrdší ako Michal Čajka,
pevnejší ako hrad.
Rožok a paštetová Majka
vedia, že ich mám rád.

Či nevryť meno lásky novej
do stromov aleje?
Či nevypustiť starý olej,
kde čistý prameň je?

Ulica pustá, ulica smutná,
len vlak sa nocou prediera.
Pod agátom si vyhráva lutna,
koncert žiab znie s'á opera.

Miestny pevec si svoj talent skúša
a honorár zaň nečaká,
clivo sa nesie pesnička k ušiam
od sklamaného speváka.

Ľudia sa domov po smene ženú,
páriky kde-tu zastanú.
To možno muž si postretol ženu
a sprevádza ju po bránu...

Pozdravujem vás lesy, hory,
z tej duše pozdravujem vás,
kde zneli rozprávkové chóry,
znie motorový hlas...

Že tu nik na smeti kôš nedal
mi neprekáža, vieš?
Do trávy hodím zbytky jedál.
Iní to robia tiež.

A zatrúbim si veru smelo,
veď niesom osika.
Môj klaksón lepšie ako delo
vyplaší kamzika.

Len potom pôjdem horským výškam
mestskú chuť prideliť
a hájnikovej žene spískam
najmodernejší hit!

Ej, zaspievaj si duša mladá
dnes v lese po vôli
lebo nech človek roky hľadá,
kde si viac dovoli?

Jozef Dzurjak (Z knihy Prvé podanie)

Prečo to náhlenie

A hen sa traktor ponáhľa z poľa,
kde zoral pole za dva dni.
Výpravca púšťa na druhú koľaj
vláčik, čo prišiel posledný.

Krajina dýcha ospalou vôňou,
sova sa škerí z vysoka,
kým v spleti ulíc hľadám domov
skrytý pri brehoch potoka.

Doma som načas, vyšiel plán smelý
velebím chvíľu krásnu
Už nemám strach, kým budem v cieľi
svetlá čo cez deň svietili darmo,
určite v noci - pohasnú

Jozef Dzurjak (Z knihy Prvé podanie)

Redakcia

Túžba v priepasti

Chladný dotyk stien božím svetlom krásy
odsotený. Aká je jej prašná minulosť?
Spanilá žiara tela nevyhasnutá tragédiou,
podrezaná silueta bohyně chcela byť zničená.

Za rampou vyschnutá plamienka. Nepustí
k sebe nikoho, tak nechce sa ani žiť.

Tam schované sú všetky naše túžby,
v jej sladkom nebytí nikdy nesplnené sny.
Eunucha dráždi hárem. Uzavretý pohľad
pred lásky hudbou tlkot vzdychov nesprievádza.

Ach, kiežby rozpadajúca sa krása ožila!
Detský hlas zrútil sa z hradieb mladosti.
Do priepasti, čo si vzala spomienky duše.

Lôžko obtiahnuté ružami. Hlina sa bráni.
Vnútorňý hlas odišiel. Nik jeho odchod nevidel.
Vzájomné šťastie v plameni sviec je spálené.
Prečo len v tiesni márnice nechce sa zaľúbiť
kvet? Mladé tielko iba na chvíľu ponechané.

Studničná voda zmáča popraskané pery,
drážkou jeho nevinného skvostu ženie sa tok
časú.

Zatratený život nestihol okúsiť z milovania.
Nesmrtelná krása oslavuje v porazenej pýche:
nežný hlások zrútil sa z hradieb budúcnosti,
aby skutočnosťou ochutnal z kremácie snov.

Sťatý zázrak ženy. Taká je nemá krása
pred tela prachom formalínom klenutá.

Radovan Brenkus (Pochod mŕtvych)

Škola moja

Škola moja ako veľká, zrelá slnečnica
pokojný a múdry človek dal ti dych.
Skláňaš sa pred múdrosťou jak pred slnkom žnica
Škola moja, modlitba i vzdych.

Škola moja, maturitné triedy ako zrelé bány
ostatné triedy ako bzučiacie včelstvá
v stromoradiach líp.

Nech každý ďalší tvoj deň býva požehnaný
a nech ťa miňa otrávený šíp.

Škola moja, triedy s'á láskyplné polia
tajomné vedy odkrývaš pohľadom do neba.
Aj Božie oči si tu krásu volia,
oslovuje ma pokoj, veleba.

Škola moja, slza v Božej dlani
pod križom študent vrúcne ďakuj za múdrosť
Naša Alma mater, naša Pani, ťa ustavične chráni,
pomôže ti i bolesť ako svoju ľahšie niesť.

Škola moja, slnečnica zrelá
v ústrety výročiu ideš, otčina.
Tu, kde sa i duša Gorazdova skvela
tvoje svetlo sa iba svetlom začína.

Jozef Červeňák

Ty

Tak poď, ja nebojím sa seba,
len skúšam ťa mať teraz rád,
Viem, som veľmi blízko k tomu,
aby som nebol len kamarát.

Tak poď, skúsme žiť šťastne,
veď ja mám ťa predsa rád,
pod' nezahub moje šťastie,
veď ja niesom len skúpy brat.

Nikdy nerozdával som viac,
ako teraz tebe, premrhaných citov,
skús pochopiť, že raz,
budeš tiež na úrovni býkov.

Som býkom nielen cez znamenie,
som nepochopený samovrah,
skús ty prvá dať mi pohladenie,
bude z nás šťastím slepý pár.

Viem, si pre iného stvorená,
si tá pre mňa necenná,
tvoja cena vzrastá pýchou,
ktorú vidím cez teba.

Si tou, ktorá skúsi oživiť moju myseľ,
si tou, pre iných stratená,
si tou, čo pochopí môj zmysel,
si bezvýznamne stratená.

Pre tú, ktorá za to bude stáť (Ja)

Aj na tejto škole je možné, že jej žiaci majú voľný čas, cez ktorý sa im nechce čítať rôzne recenzie a iné tomu podobné články, a tak si radšej ponamáajú svoje sivé bunky či už nad tajničkou, osemsmerovkou, alebo sa totálne uvoľnia pri vtipoch. Práve pre tých je táto rubrika...

G	K	O	Z	Y	R	H	O	I	Ť	O
V	X	O	T	K	I	T	K	A	T	V
O	E	L	H	U	A	P	Ž	E	Y	E
Š	A	CH	A	L	K	R	P	E	R	Á
Ó	G	O	Á	R	D	E	C	Z	A	M
K	R	R	U	A	L	E	T	E	N	A
J	O	H	N	K	L	E	N	N	O	N
E	N	B	CH	E	K	I	N	O	S	A
D	Ó	L	K	V	I	A	E	L	A	N
L	M	U	I	A	Y	Č	N	K	U	U
O	B	C	Ž	P	C	M	N	C	R	K
A	I	C	Ú	L	O	V	E	R	U	Y
B	E	A	T	L	E	S	O	N	S	E

OSEMSMEROVKA

už; maz; sach; kôš; oxo; voš; nemý; ovca; opil; kuba; kruh; alty; klon; liek; kino; hroch; perá; talár; kobka; jedlo; srnčie; nanuky; taktik; tekuto; agnóm; ohryzok; nadržat'; tekvici; onedlho; klepeto; beatles; revolúcia; tyranosaurus

Stretnú sa dvaja kamaráti a jeden sa pýta: „tak čo, ako sa máš?“
Ale, celkom dobre, ibaže mám taký menší problém, minule som požičal kamošovi
100 000,- Sk a teraz neviem ako vyzerá.

Ide babka po púšti a spadne na nu ponorka.

Pride chlapík k lekárovi a hovorí:
-Pan doktor potrebujem lieky proti chamtivosti, ale
VELA, VELA, VELA.

Pride zajko do lekarne a pyta sa:
- Mate citróny?
- Nie, my sme lekaren.
Na druhý den znova pride:
- Mate citróny?
- Nie, my sme lekaren.
Na tretí den je na dverach lekarne vypísane:
CITRONY NEMAME
Zajko vbehne do lekarne:
- Co? Malí ste citróny?

Vtipy

Boli dvaja. Držali sa za ruky a prechádzali sa po koľajniciach. Zrazu sa jej zasekla noha medzi koľaje.

Nedala sa uvoľniť, tak sa on rozbehol po pomoc. Ale vlak prišiel z druhej strany!

Francúzska revolúcia.
Po ulici v Paríži beží chlapík a na plné hrdlo vykrikuje:
"Menštruácia, menštruácia!"
Oprotiidúci mu dohovára:
"Správne sa povie revolúcia!"
"To nič, to je jedno, hlavne, že tečie krv!"

*Lákal divku do žita,
neboť byla opita.
Řekla já si nehajnu,
já se bojím kombajnu.*

zdroj PRIMA

Časopis XXL new vydáva spoločnosť New Košice, OG Alejová 1, č. d. 33, 040 49, Košice

Miesto určené pre korešpondenciu: THE BOX OF XXL new

Tlač: Priemyselná banka a. s. Košice

Uverejnené názory sa nemusia zhodovať so stanoviskom redakcie.

Vyhradzujeme si právo na výber, krátenie a redakčnú úpravu príspevkov.

Nepodpísané a príspevky autorov, ktorí nesúhlasia so zverejnením plného mena nezaraďujeme.

Publikované príspevky nehonorujeme, nevyžiadané fotografie a rukopisy nevraciamy.



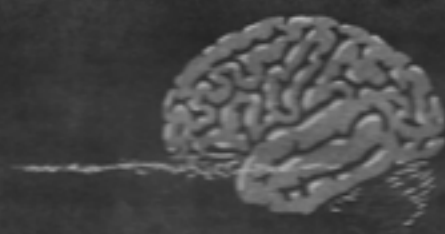
Afričan



Ázijčan



Európan



Rasista

Podpor kampaň proti rasizmu!

L'UDIA
PROTI RASIZMU



P.O.BOX 73, 810 00 Bratislava

Aj v tomto čísle sme pre vás pripravili informátor o kultúrnom dianí v našom meste. Má však jednu malú zmenu. Dnes je k nášmu časopisu prílohou.

HUDBA:

→**C KLUB** Čordákova 2, tel. 430 208 (viac informácií na tel. čísle),

DISCO:

→**JUMBO CENTRUM** Masarikova 2, tel. 633 590 20,
LASER DISCO NIGHT, Piatok a Sobota: 21⁰⁰ - 04⁰⁰,
MLÁDEŽNÍCKE DISCO, Piatok a Nedeľa: 18⁰⁰ - 21⁰⁰,
DETSKÁ DISKOTÉKA S PROGRAMOM, Nedeľa: 14³⁰ - 17⁰⁰

→**REŠTAURÁCIA LAGÚNA** Masarikova 2, tel. 600 51 66,

Pondelok, Utorok: 10⁰⁰ - 22⁰⁰, každý Utorok: 19⁰⁰ - 21⁰⁰
AEROBIC HEC, Streda, Štvrtok: 10⁰⁰ - 02⁰⁰, od 21⁰⁰
DISCO (ženy vstup zdarma), Piatok: 10⁰⁰ - 04⁰⁰, od 21⁰⁰
DISCO, Sobota: 12⁰⁰ - 04⁰⁰, od 21⁰⁰ DISCO, Nedeľa: 12⁰⁰ - 22⁰⁰, od 17⁰⁰ TANEČNÉ POPOLUDNIE, 7.10. ELÁN: 19⁰⁰, 10.10. COUNTRY BÁL: 19⁰⁰ h.,

→**HACIENDA** Hlavná 65,1.p., 622 35 19,
DISCO okrem Nedele, Pondelku a Utorka, (viac informácií na tel. čísle),

JAZZ:

→**JAZZ CLUB** Kováčska 39, tel. 622 42 37, (pravidelne DISCO a JAM SESSION), (viac informácií na tel. čísle),

COUNTRY:

→**DIERA** Poštová 14, tel. 622 05 51, (viac informácií na tel. čísle),

ROCK:

→**TUBA** (za JUMBOM cca 100 metrov),

VÁŽNA HUDBA:

→**ŠTÁTNA FILHARMÓNIA** Dom umenia, tel. 622 07 63, 622 45 14, 12.10. KAFÉ KONCERT (koncert sólistov opery SND Bratislava), 11. - 25.10. ŠFK - TURNÉ MEXIKO,

RÓZNE:

→**KLUB M** Moldavská 37, tel. 439 654, 1. - 3.10. KRESLENÝ HUMOR: 10⁰⁰ - 21⁰⁰, 4.10. DÚN-ANDORAS (írsky folková skupina): 19⁰⁰, 9.10. JIŘÍ SUCHÝ A JITKA MOLAVCOVÁ: 19⁰⁰, 13.10. Divadlo BUCHTY A LOUTKY (Praha): 19⁰⁰, 26.10. NERĚZ: 19⁰⁰ h.,

27.10. MILAN LASICA A JÚLIUS SATINSKÝ: 20⁰⁰,
28.10. LENKA FILIPOVÁ: 19⁰⁰, 30.10. EDVARD ALBEE: 19⁰⁰

FILM:

→**CAPITOL** Dom kultúry, tel. 600 52 36, 1. - 7.10. GODZILLA: 15³⁰, 18⁰⁰ a 20³⁰ h. (7.10. iba o 15³⁰ a 18⁰⁰ h.), 7.10. POMSTITELIA: 20¹⁵, 8. - 21.10. ATLANTIS: 15⁴⁵, 18⁰⁰ a 20¹⁵ (21.10. iba o 15⁴⁵ a 18⁰⁰), 21.10. DOBRÝ WILL HUNTING: 20¹⁵, 22. - 31.10. ZORROVÁ MASKA: 15³⁰, 18⁰⁰ a 20¹⁵.

→**DRUŽBA** Lunik II., tel. 428 572, 1. - 7.10. 6 DNÍ, 7 NOCI: 15³⁰, 17⁴⁵ a 20⁰⁰, 9. - 14.10. ZAKLÍNAČ KONÍ:

16⁰⁰ a 19⁰⁰, 15. - 21.10. POMSTITELIA: 15³⁰, 17⁴⁵ a 20⁰⁰, 22. - 31.10. ZORROVÁ MASKA: 15³⁰, 17⁴⁵ a 20⁰⁰,

→**TATRA** Hlavná 8, tel. 622 12 23, 1. - 4.10. TITANIC: 16⁰⁰ a 19³⁰, 5. - 7.10. ARMAGEDDON: 16⁰⁰ a 19³⁰, 8. - 14.10. ZAKLÍNAČ KONÍ: premiéra, 15. - 19.10. KNOF-LIKÁŘI: 15³⁰, 17⁴⁵ a 20⁰⁰ h., 20. - 21.10. SMRTONOS-TNÁ ZBRAŇ 4: 15³⁰, 17⁴⁵ a 20⁰⁰, 22. - 26.10. POMSTITELIA: 15³⁰, 17⁴⁵ a 20⁰⁰, 27. - 28.10. BIG LEBOWSKI: 15³⁰, 17⁴⁵ a 20⁰⁰, 29. - 31.10. ATLANTIS: 15³⁰, 17⁴⁵ a 20⁰⁰,

→**ÚSMEV** Kasárenské námestie, tel. 622 12 22, 1. - 4.10. PASTI, PASTI, PASTIČKY: premiéra, 5. - 7.10. AKTY X: 16⁰⁰, 18¹⁵ a 20³⁰ h., 8.10. - 4.11. ZACHRÁNTE VOJAKA RYANA: premiéra, 16⁰⁰ a 19⁰⁰,

→**IMPULZ** (v kine ÚSMEV), 1. - 31.10. VŠETCI HOVORIA MILUJEM ŤA: 16¹⁵ a 19¹⁵ (útulné malé kino s malým občerstvením),

→**FILMOVÝ KLUB** (Východoslovenská galéria), 1.10. PÁTRANIE PO JEDNEJ ŽENE, 8.10. TATÁRSKA PÚŠŤ, 15.10. TERASA, 22.10. ZLODEJI MYDLA, 29.10. ZLODEJI DETÍ,

→**FILMOVÝ KLUB CINEFIL** galéria Dr. Živaga, Dominikánske námestie 8 (bývalý VERITAS), 2.10. MIMO ZÁKON, 5.10. BIG LEBOWSKI, 7.10. HRA, 9.10. FARGO, 12. 10. LÁSKY JEDNÉ PLAVOVLÁSKY, 13. 10. LÁSKY JEDNÉ PLAVOVLÁSKY: 17⁰⁰, ČERNÝ PETR: 19⁰⁰, OVOCE STROMŮ RAJSKÝCH JÍME...:

ANKETOVÝ LÍSTOK

21⁰⁰, 14.10. DÉMANTY NOCI: 17⁰⁰, O SLAVNOSTI A HOSTECH: 19⁰⁰, INTIMNÍ OSVĚTLENÍ: 21⁰⁰, 15.10. OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY: 17⁰⁰, SKŘIVÁNCI NA NITĚ: 19⁰⁰, VŠICHNI DOBRÍ RODÁCI: 21⁰⁰, 16.10. KŘÍK: 17⁰⁰, PŘÍPAD PRO ZAČÍNÁJÍCÍHO KATA: 19⁰⁰, LÁSKY JEDNÉ PLAVOVLÁSKY: 21⁰⁰, 17.10. OVOCE STROMŮ RAJSKÝCH JÍME...: 17⁰⁰, INTIMNÍ OSVĚTLENÍ: 19⁰⁰, DÉMANTY NOCI: 21⁰⁰, 18.10. VŠICHNI DOBRÍ RODÁCI: 17⁰⁰, OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY: 19⁰⁰, KŘÍK: 21⁰⁰, 19.10. LOVEC JELEŇOV, 21.10. O PSOCH A LUĎOCH / KONINA, 23.10. POWAQQATSI, 26.10. EXOTICA, 28.10. MRAKY ODTIAHLI, 30.10. ZIMNICA, 31.10. FONTÁNA.

DIVADLO:

→VÝCHODOSLOVENSKÉ DIVADLO JANKA BO-RODÁČA Hlavná 58, tel. 622 12 31, 9.10. OLIVER!: 10⁰⁰, 19⁰⁰, 10.10. OLIVER!: 10⁰⁰, 13.10. REVÍZOR: 10⁰⁰ a 19⁰⁰, 14.10. AIDA: 19⁰⁰, 16.10. AKO IŠLO VAJCE NA VANDROVKU: 10⁰⁰, 17.10. CARMEN: 19⁰⁰, 18.10. NA SKLE MAĽOVANÉ: 19⁰⁰, 19.10. PROMĚNY: 17⁰⁰ a 20⁰⁰, 20.10. PREDANÁ NEVESTA: 19⁰⁰, 22.10. RADŮZ A MAHULIENA: 17⁰⁰ a 20⁰⁰, 23.10. CHOREOPASTORÁLE: 10⁰⁰, 25.10. JAVOR ZLOBÍJCA: 14³⁰, 27.10. BARBIER ZO SEVILLY: 19⁰⁰, 30. - 31.10. TEÁTER-MACHER: 19⁰⁰ h.,

→THÁLIA Timonova 3, tel. 622 58 66, 622 12 81, (viac informácií na tel. číslach),

→BÁBKOVÉ DIVADLO Roosveltova 1, tel. 622 37 49, (viac informácií na tel. číslach),

→ROMATHAN Štefánikova 4, tel. 622 49 80, (viac informácií na tel. číslach),

VÝSTAVY:

→VÝCHODOSLOVENSKÁ GALÉRIA Hlavná 27, tel. 622 11 87 - 8 (lektorské výklady k výstavám podľa dohovoru na tel. číslach s koncovkou 7), 3.9. - 5.10. FRANTIŠEK PATOČKA, 8.9. - 29.11. MICHAL JAKABČIC, 24.9. - 11.10. PETER PÁSZTOR, 21.10. - 29.11. PAVOL BRATSKÝ, 8.10. - 29.11. JOZEF HAŠČÁK, 15.10. - 15.11. ČESKÝ PLAGÁT 60. ROKOV, IGOR ĎURIŠIN (Alžbetina 22), LADISLAV ROZMAN (Alžbetina 22), 7.10. - 5.11. NORO KOČAN, STAROŽITNOSTI GALÉ-

Anketa:

Páči sa vám XXL? _____

Čo vám v XXL chýba? _____

Čo by ste v ňom nechceli mať? _____

Súhlasíte s terajším formátom a množstvom stránok? _____

Meno: _____ Trieda: _____

RIA (Alžbetina 22), SALÓN REMBRANT (Alžbetina 22 - predaj diel), ŠTUDOVŇA UMELECKEJ LITERATÚRY A ČASOPISOV,

→VÝCHODOSLOVENSKÉ MÚZEUM Hviezdoslavova 3, tel. 622 30 61, ĽUD TVORCA TRVALÝCH HODNÔT (Maratónu mieru 2), KOŠICKÉ STOROČIA (Pri Miklušovej väznici 10), RODOŠTO - PAMÄTNÝ DOM FRANTIŠKA II. RÁKOCZIHO (Hrnčiarska 7), KOŠICKÝ ZLATÝ POKLAD (Maratónu mieru 2), PENIAZE V NAŠICH DEJINÁCH (Maratónu mieru 2), ZLATNÍČKA EXPOZÍCIA (Maratónu mieru 2), STOROČIA V UMENÍ, PRÍRODA KARPÁT, UMELECKÉ KOVOLEJÁRSTVO NA SLOVENSKU (Hrnčiarska 7), 22.9. - 31.10. VIKTOR MISKOVSZKY, ČERVENÝ KLÁŠTOR, →SLOVENSKÉ TECHNICKÉ MÚZEUM Hlavná 88, tel. 622 40 35 - 36, HUTNÍCTVO, BANÍCTVO, STROJÁRSTVO, CHEMICKÁ EXPOZÍCIA, UMELECKÉ KOVÁČSTVO, ENERGETICKÉ ODDELENIE AURELA STODOLU, OZNAMOVACIA ELEKTROTECHNIKA - ZÁZNAM A REPRODUKČIA ZVUKU, VÝVOJ PÍSAČÍCH STROJOV, ÚŽITKOVÉ A OZDOBNÉ PREDMETY Z KOVOV, Z DEJÍN FYZIKY NA SLOVENSKU, METEOROLÓGIA, V SÚKOLY HISTÓRIE A MLADOSTI, PLANETÁRIUM, (KAŠTIEL V BUDIMÍRE, MÚZEUM J. M. PETZVALA), →MÚZEUM VOJTECHA LOFLERA Alžbetina 20, tel. 622 30 73, VOJTECH LOFLER, 25.10. MELANCHÓLIA, 29.10. MAĽBA, 28.10. SOCIETA RIGATA.

RÔZNE:

→KRAJSKÁ ŠTÁTNA KNIŽNICA Hlavná 10, tel. 622 27 80, Zvonárska 21, tel. 622 6892, Pri Miklušovej väznici 1, tel. 622 22 36, (viac informácií na tel. číslach),

→RAKÚSKA KNIŽNICA Garbiarska 14, tel. 633 47 93 - 24, 26, (viac informácií na tel. číslach),

→VEREJNÁ KNIŽNICA JÁNA BOCATIA Hlavná 48, tel. 622 32 91, (viac informácií na tel. číslach),

→PRE MLÁDEŽ Tajovského 9, tel. 622 23 90, (viac informácií na tel. číslach),

→CENTRUM VOJNÉHO ČASU Popradská 86, tel. 642 37 40 - 41, PLANETÁRIUM, HVEZDÁREŇ, FANTASY CLUB (Magic, Doom Trooper, Vampire, Warzone, The X Files, Middle Earth...),

POZOR!!!

Za perfektne vyplnený anketný listok je možnosť vyhrať lístky do kina.